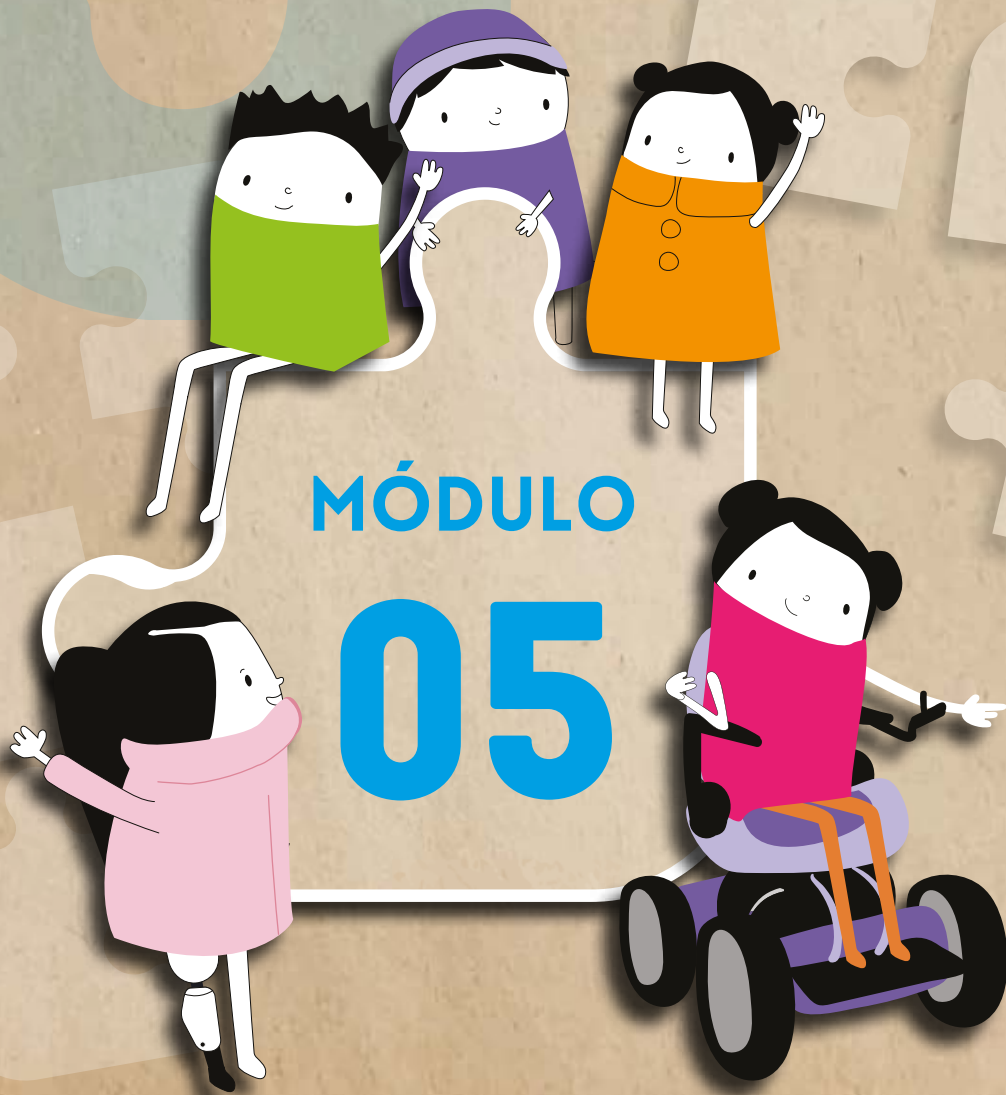


+ EDUCACIÓN INCLUSIVA:
de la reflexión a la acción

[MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS]

LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA PRÁCTICA:

ALUMNOS CON
ESPECTRO AUTISTA



MÓDULO
05

MÓDULO 5

5. EDUCACIÓN INCLUSIVA - ALUMNOS CON ESPECTRO AUTISTA	120
5.1. SABER PARA ENTENDER AUTISMO	121
5.2. AMBIENTE EDUCATIVO	127
5.2.1. El ambiente del aula	127
5.2.2. El entorno de juegos y comedor	131
5.3. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS	132
5.3.1. Limite los Estímulos Sensoriales	132
5.3.2. Uso del método de Análisis de Comportamiento Aplicado	132
5.3.3. Dar respuestas apropiadas a los estudiantes	133
5.3.4. Estrategias de comprensión Lectora	133
5.3.5. Estrategias para promover y mejorar la Escritura	134
5.3.6. Estrategias de enfoque Curricular	135
5.3.7. Estrategias para la enseñanza de las Matemáticas	136
5.3.8. Estrategias para las clases de Educación Física	137
5.3.9. Estrategias para las clases de Música	137
5.3.10. Estrategias para las clases de Arte	137
5.3.11. Estrategias para las clases de Tecnologías de la Información y la Comunicación	138
5.3.12. Prácticas en espacios comunes - patio y cafetería	141
5.4. COMPORTAMIENTOS DESAFIANTES Y PRÁCTICAS DE MANEJO DEL COMPORTAMIENTO	143
5.4.1. Causas del comportamiento	147
5.4.2. Enfoque centrado en la persona	149
5.4.3. Estrategias positivas para mejorar el comportamiento	150
5.4.4. Situaciones de crisis	153
5.5. RECURSOS EDUCATIVOS	156
5.5.1. Estructura universal del pensamiento	156
5.5.2. La importancia de colorear	156
5.5.3. Juguetes Fidget	156
5.5.4. Tarjetas de emociones	157
5.5.5. Organizadores gráficos	157
5.5.6. Cajas sensoriales	158
ANEXO 1 - GUÍA DE SUPERVIVENCIA	159
ANEXO 2 - FOLLETO	161
RECURSOS ADICIONALES	164
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	165

5. EDUCACIÓN INCLUSIVA - ALUMNOS CON ESPECTRO AUTISTA

El término
"autismo"
deriva del griego **"autos"**
que significa
"vuélvete a ti mismo"



5.1. SABER PARA ENTENDER EL AUTISMO

El Trastorno del Espectro Autista (TEA), es una terminología reciente que ha surgido como forma de designar un conjunto de subgrupos, con características específicas, que afectan al comportamiento y a las relaciones sociales de los sujetos con esta condición médica. Se conoce como un trastorno del neurodesarrollo en el que el déficit de comunicación e interacción social, así como la alteración del comportamiento, son características asociadas a esta condición. Es fundamental destacar que al tratarse de un espectro, los niños diagnosticados con esta condición presentan diferentes niveles, no sólo de dificultades y necesidades, sino también de capacidades, concretamente a nivel intelectual. El Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-5 designa esta condición como un espectro precisamente porque se manifiestan en diferentes niveles de intensidad. Una persona diagnosticada con grado 1 tiene deficiencias leves, que pueden no impedirle estudiar, trabajar y relacionarse con los demás. Sin embargo, un individuo con grado 2 tiene un menor grado de independencia y necesita cierta ayuda para realizar funciones cotidianas, como bañarse o preparar su comida. Una persona del espectro autista con grado 3 manifestará dificultades graves y normalmente necesitará apoyo especializado durante toda su vida.

El diagnóstico médico del trastorno del espectro autista se produce durante los primeros años de vida, más concretamente en los tres primeros años. Sin embargo, es posible reconocer algunos de los síntomas hasta los 18 meses de vida del niño y el diagnóstico rara vez se produce después de los 24 meses.

Es importante señalar que los niños cuyas capacidades y habilidades escolares se desarrollan durante la edad habitual o están sobredesarrolladas (matemáticas, memorización, por ejemplo) en comparación con sus compañeros, pueden ser diagnosticados después de los primeros años de vida escolar. Sin embargo, existe la posibilidad de que se les diagnostique en la edad adulta, lo que dificulta no sólo la intervención, sino también la asignación del apoyo que necesitan.

La ciencia aún no ha descubierto la causa real de este trastorno, pero existe consenso en que una combinación de factores, no sólo genéticos, sino también neurológicos y ambientales, puede ser la base de esta condición médica.

FUNDAMENTAL

Sabiendo que, por tratarse de un espectro, los niños diagnosticados con esta condición tienen diferentes niveles, no solo de dificultades y necesidades, sino también de capacidades, es decir, a nivel intelectual.



EL CONCEPTO DE NEURODIVERSIDAD

La neurodiversidad es un concepto que engloba todas las composiciones neurológicas humanas, ya sean típicas o atípicas, como es el caso de las personas con TEA. La mirada de la neurodiversidad nos permite entender los trastornos del neurodesarrollo no como algo fuera de lo común o que necesita cura, sino como parte de la inmensa variedad de formaciones cerebrales naturales posibles entre los seres humanos.

Es la idea de neurodiversidad la que nos ayuda a entender que el TEA no tiene cura. Se trata de una condición -entre muchas otras- con la que nacen algunos seres humanos y que, debido a sus especificidades, requiere un seguimiento especializado para que la persona, como cualquier otra, pueda desarrollarse plenamente dentro de sus potencialidades

(2021, Instituto Inclusão Brasil)

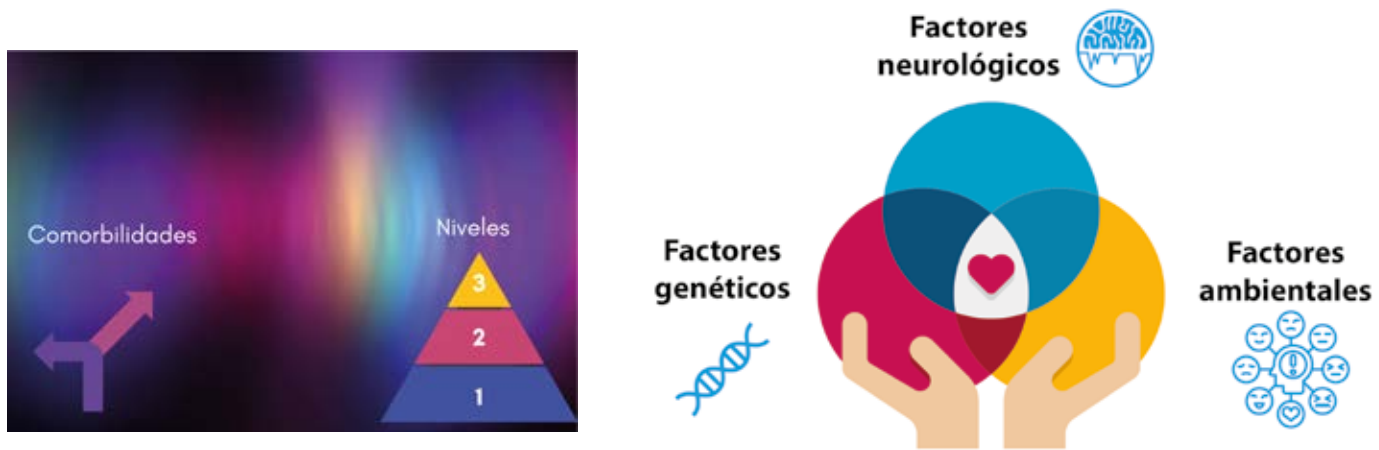
El tabú en torno a este trastorno ha ido disminuyendo a medida que avanza el acceso al diagnóstico, las producciones culturales (series, películas, libros) en las que se representa a las personas autistas y también la comprensión del concepto de neurodiversidad. El aumento de la prevalencia también está ligado a la comprensión de la diversidad de manifestaciones de este trastorno, de ahí viene el término espectro, la letra E del acrónimo TEA. Cuando se afirma que el autismo es un espectro, se hace referencia a su gran variedad de manifestaciones.

Hay dos factores que deben estar presentes para confirmar que una persona pertenece al espectro autista. Los llamados "criterios diagnósticos" son:

- La presencia de deficiencias en la comunicación y la interacción social.
- La existencia de comportamientos repetitivos y restrictivos.

Cada persona con TEA manifestará estos dos elementos en diferentes niveles de intensidad, lo que definirá en qué parte del espectro autista se encuentra. Pero no se trata de un trastorno que se presente de forma aislada, y es ahí donde entran en juego las comorbilidades. Además de los 3 niveles asociados a este trastorno, la variedad es inmensa - el autismo puede manifestar infinidad de comorbilidades y también estar asociado a diferentes síndromes - como el de Down, por ejemplo.

La comorbilidad es un término médico que describe otras afecciones que pueden manifestarse junto al Trastorno del Espectro Autista. "Están presentes en alrededor del 70% de los individuos con TEA, y el 48% de ellos pueden tener más de una comorbilidad". (Autismo y Realidad, 2020) Estas condiciones asociadas pueden ser psiquiátricas, como el TDAH, o médicas, como los trastornos del sueño.



Otros ejemplos de comorbilidades asociadas al TEA son::

Discapacidad intelectual

Se trata de un trastorno del desarrollo que provoca déficits en las capacidades mentales genéricas y alteraciones en la función adaptativa diaria.

Déficits en el lenguaje

Todos los sujetos dentro del espectro autista tienen algún nivel de limitación en la comunicación, como no entender las expresiones faciales. "Más de la mitad de los autistas desarrollan algún problema con el habla y el 25% son no verbales" (Autismo e Realidad, 2020).

Ansiedad

o en una terminología más correcta, Trastorno de Ansiedad Generalizada, definido como una preocupación persistente y excesiva por diferentes cuestiones. Destacar que, a lo largo de la vida, el foco de angustia puede variar de un tema a otro.

Problemas de atención, impulsividad o hiperactividad

Alrededor del 59% de las personas con TEA presentan síntomas de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por lo que estos dos trastornos suelen confundirse (Autismo y Realidad, 2020).

Alteraciones del sueño

Más del 70% de las personas dentro del espectro autista pueden desarrollar alguna alteración del sueño (Autismo y Realidad, 2020).

Trastorno obsesivo compulsivo (TOC)

El TOC se caracteriza por la presencia de obsesiones y/o compulsiones. Las obsesiones son pensamientos, impulsos o imágenes recurrentes y persistentes que se experimentan como intrusivos y no deseados, mientras que las compulsiones son comportamientos repetitivos o actos mentales que el individuo se siente obligado a realizar.



¿NEUROATÍPICO O NEURODIVERGENTE?

Para despejar cualquier duda sobre la adopción de los términos más correctos para referirse a las personas con autismo, sin autismo o con otros tipos de trastornos, hemos enumerado unas sencillas definiciones:

Neurotípico

Es un término que se refiere a sujetos que presentan un desarrollo y funcionamiento neurológico típico, es decir, dentro de los patrones regulares. Podemos utilizar este término para mencionar, por ejemplo, a un adulto o niño funcional que no presenta alteraciones significativas en la memoria, atención, cognición, entre otras.

El término neurotípico se refiere a individuos que no manifiestan alteraciones neurológicas o del neurodesarrollo, como el Trastorno del Espectro Autista.

Las personas con Trastorno del Espectro Autista son consideradas personas neuroatípicas.

Todos, neurotípicos y neuroatípicos, somos neurodiversos.

Neurodivergente

Concepto utilizado para referirse a las personas que presentan alteraciones en el funcionamiento cognitivo, conductual, neurológico y neuroanatómico. Es decir, se refieren a alteraciones como el Trastorno del Espectro Autista (TEA), el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), el Síndrome de Tourette, la Depresión, la Dislexia, la Esquizofrenia, entre otros.

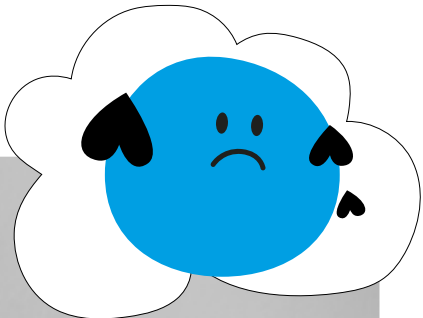
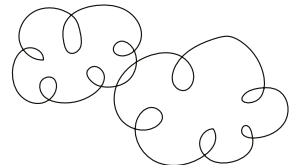
EL CONCEPTO DE "CAPACITISMO"

Capacitismo es el nombre de la discriminación contra las personas con discapacidad, grupo del que forman parte las personas con TEA. Es una manifestación de prejuicio hacia las personas con discapacidad al asumir que existe un estándar corporal ideal y el escape de estos estándares hace que las personas no sean aptas para las actividades en la sociedad (Instituto Inclusão Brasil, 2021).

La práctica del Capacitismo alcanza a la persona con discapacidad de diferentes maneras, tanto en el acceso al ambiente físico y la creación de barreras para que puedan ejercer actividades; independientemente, como las barreras socio-emocionales cuando estas personas son tratadas como incapaces, dependientes, sin voluntad o voz propia para expresar sus voluntades.

Tratar a una persona discapacitada como una persona infantil y/o incapaz de entender el mundo es muy común en la Educación. Un ejemplo de ello es la práctica habitual de tratar a los niños con diminutivos.

El capacitismo niega así la ciudadanía, al hacer hincapié en la discapacidad y no en la persona humana.



SÍNTOMAS ASOCIADOS AL TEA

A pesar de la existencia de subgrupos dentro de este trastorno, podemos destacar una tríada de síntomas que afectan al comportamiento en las siguientes dimensiones:

Comprensión y uso de la comunicación verbal y no verbal

Muchos niños con este trastorno muestran dificultades, no sólo para desarrollar una comunicación eficaz, sino también para comprender la comunicación y el lenguaje de los demás. Además, muchos de ellos presentan retrasos en el habla y otros no desarrollan en absoluto esta competencia. En estas situaciones es importante utilizar recursos como imágenes, fotografías y gestos, por ejemplo, como forma de estimular esta competencia.

Capacidad para interactuar con niños y adultos y dificultad para establecer/mantener relaciones sociales

Los niños con TEA experimentan dificultades en el comportamiento y las interacciones sociales. Les resulta difícil comprender el comportamiento social de los demás, así como mantener un comportamiento socialmente adecuado.

Estos niños, en contextos sociales, manifiestan regularmente dificultades para jugar/ socializar y comunicarse con sus compañeros y, a veces, este comportamiento puede ser percibido como descortés o incluso como perezoso. Interpretaciones erróneas derivadas del desconocimiento total de este trastorno.

Comportamiento repetitivo y obsesivo

Es normal que los niños con este trastorno manifiesten comportamientos repetitivos. Por ejemplo, estos niños no juegan con los juguetes de la forma tradicional. Prefieren mirar o hacer girar objetos de forma repetitiva y constante o, por ejemplo, hacer girar la rueda de un carrito con excesiva concentración y durante largos periodos de tiempo. Por otro lado, hay niños que desarrollan intereses por actividades o temas.

A pesar de lo anterior, existe una tendencia de estos niños a jugar aislados de sus compañeros (APA, 2013, citado en Lima, 2018).

Otros síntomas relevantes más asociados a la comunicación e interacción social son:

- ✓ Retraso, o incluso ausencia del habla, incluyendo la pérdida del lenguaje previamente adquirido.
- ✓ Mal uso de los pronombres (intercambia el "yo" por el "tú").
- ✓ Dificultad para jugar con sus compañeros.
- ✓ Ausencia de contacto visual o dificultad para.
- ✓ Coger la mano del familiar con la intención de guiarle hacia un objeto o actividad que desea realizar.
- ✓ Intereses o actividades de juego poco frecuentes.
- ✓ Respuestas atípicas a sonidos, olores y texturas, sabores e imágenes.
- ✓ Resistencia al cambio de rutinas.



Algunos niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), como ya hemos visto, pueden tener percepciones distintas a nivel de los sentidos, es decir, a nivel de sonidos, olores, tacto, vista y sabores, lo que afecta a su reacción ante ellos. Esta hipersensibilidad tiene implicaciones no sólo en casa, sino también en la escuela.

No obstante, pueden manifestar patrones de sueño irregulares, así como problemas de comportamiento. Por tanto, estos niños tienen, de hecho, una forma peculiar de ver, sentir y reaccionar ante la realidad.

A pesar de las dificultades anteriormente mencionadas, lo cierto es que la mayoría de estas materias presentan un conjunto de habilidades, a saber:

- ✓ Capacidad para concentrarse en detalles y actividades de interés, a menudo durante largos periodos de tiempo.
- ✓ Capacidad para dirigir la atención a una determinada tarea y/o actividad, desarrollando así, la mayoría de las veces, un excelente nivel de habilidad, comparativamente a los demás sujetos.
- ✓ Mejor capacidad para captar información a través de la visión que oralmente.
- ✓ Debido a sus especificidades, estos niños tienen una mayor propensión a alcanzar el éxito académico en áreas técnico-matemáticas, como la ingeniería, las ICT y la música.

Sabemos que el TEA presenta un conjunto de características que dificultan la forma de ser y estar del niño, sin embargo, es fundamental que las percibamos como una forma de ver y sentir el mundo, distinta de las demás. Asumir esta visión es crucial para que la sociedad no se centre sólo en las dificultades que esta condición trae al sujeto. Por otro lado, es importante incentivar a las personas a valorar las capacidades de estos niños, para que puedan desarrollar sus intereses y actividades de forma saludable. En este sentido, se invita a padres, familiares, profesores y otros profesionales a asumir un papel empático e intentar "ponerse en los zapatos" de estos niños, para poder comprenderlos y, en consecuencia, ayudarles a superar sus dificultades y potenciar sus habilidades mediante la adaptación adecuada de estrategias.



5.2. ENTORNO EDUCATIVO

Las necesidades educativas de los niños con TEA varían en función de su potencial, sus necesidades y sus intereses. Por lo tanto, una evaluación individual es fundamental para determinar la estrategia pedagógica más adecuada.

En Portugal, por ejemplo, estos niños desarrollan su itinerario académico en escuelas ordinarias, donde se les asignan medidas de apoyo al aprendizaje. Sin embargo, esta realidad no es transversal a la mayoría de los sistemas educativos. En otros países, la realidad es diferente, ya que asisten a escuelas para la educación de niños con dificultades de aprendizaje o a escuelas específicas en el área del autismo.

5.2.1. EL ENTORNO DEL AULA

O ambiente de sala de aula pode impactar na forma como o aluno com PEA desenvolve a sua aprendizagem. Um ambiente livre de distrações e estruturado/previsível é mais propício à aprendizagem e comportamento das crianças que:

- Se distraen con facilidad.
- Presentan retos a nivel de percepción (por ejemplo, pueden tener dificultades para visualizar dónde sentarse, cuál es su zona en la sala, cómo llegar del punto A al punto B).
- Dificultad para comprender instrucciones verbales.



Compartimos **5 consejos** para mantener el espacio del aula libre de distracciones y organizado:

1. MANTENER LOS MATERIALES FUERA DE LA VISTA CUANDO NO ESTÉN EN USO.

Algunos niños, como los que padecen Trastorno del Espectro Autista, pueden sentirse abrumados o sobreestimulados ante demasiada información visual y táctil, **por lo que es importante reducir el desorden. En este sentido, es importante:**

- a. Determinar un lugar específico para las cosas (por ejemplo, los juguetes en un contenedor, los papeles y bolígrafos en un cajón, etc. - figura 1).
- b. Alejar de su entorno el material que pueda distraer al niño.
- c. En caso de que haya recipientes visibles en las estanterías del aula, deben camuflarse para no distraer al alumno, evitando así situaciones como mover y llevarse los materiales.
- d. Elaborar y determinar un horario para que los alumnos vayan a buscar los materiales o dar instrucciones directas y claras para hacerlo. En el caso de alumnos con dificultades para leer y/o comprender el lenguaje verbal, utilizar palabras e imágenes para indicar lo que se pretende, esto ayudará al alumno a identificar dónde, por ejemplo, puede ir a buscar los juguetes o materiales. Veamos el ejemplo de la figura 2.



Figura 1



Figura 2

2. REDUCIR EL NÚMERO DE OBJETOS EXPUESTOS EN LAS PAREDES

Los niños con ASD a menudo pueden distraerse fácilmente con los materiales expuestos y/o las decoraciones en las paredes. En este sentido, y con el fin de minimizar las distracciones, es importante que se cuide de mantener estos adornos en un único lugar del aula, en lugar de utilizar todo el espacio. La reducción de los estímulos visuales es importante para la estabilidad de estos niños. Consideremos los ejemplos de la figura 3.



Figura 3

3. DEFINIR ÁREAS EN EL AULA O ESPACIO DE APRENDIZAJE

Esta estrategia se adopta en aulas donde hay varios espacios (espacio de lectura, espacio de ciencias, espacio lúdico, entre otros). Para delimitar estas áreas, los profesionales pueden utilizar alfombras de diferentes colores, o incluso separadores con estanterías con libros u otros materiales.

Un ambiente de aula con estas características beneficia a los alumnos que presentan las siguientes características:

- a. Que se distraen con facilidad.
- b. Dificultad para permanecer en un determinado espacio del aula.
- c. Dificultad para orientarse en el aula.

El uso de imágenes o palabras para identificar los espacios es esencial.

Tomemos como ejemplo la figura 4, donde se identifica el espacio de estudio del alumno.



Figura 4

4. ELABORAR UN HORARIO (ESCRITO O CON DIBUJOS)

Para organizar el uso que los alumnos harán del espacio del aula, es importante elaborar un horario. Con un horario, el alumno sabe cuándo estará en un espacio determinado.

A algunos alumnos les resulta más fácil cuando utilizan mini-horarios, por ejemplo: primero hacer el puzzle, luego la actividad de ordenador).

Para que los niños sepan qué actividades han completado, los profesores pueden optar por un horario en el que se eliminen los distintos componentes para que los niños sepan qué partes ya han completado y qué les queda por hacer (figura 5).



Figura 5

Fuente: Fundación Purísima Concepción Hermanas Hospitalarias

5. DEFINICIÓN PERSONALIZADA DEL LUGAR ESPECÍFICO DEL ALUMNO

Muchos alumnos tienen la necesidad de tener su lugar específico para desarrollar una determinada tarea. Por ejemplo, un niño que tiene dificultades para permanecer en su área designada en el aula puede beneficiarse de cinta adhesiva alrededor de su asiento, para que sepa dónde se espera que esté.

Otra forma, es delimitar la zona de cada alumno en la clase utilizando alfombrillas de diferentes colores, para que sea más fácil indicarles dónde tienen que estar cuando lo necesiten, como se muestra en el ejemplo de la figura 6.



Figura 6

Abordamos algunas buenas prácticas a tener en cuenta en el contexto del aula independientemente de la dificultad que presente el alumno. Al hablar de alumnos con TEA, es fundamental mencionar estrategias más específicas.

Un entorno cálido y relajante es esencial para los alumnos con autismo. Crear este ambiente implica, por ejemplo, incluir libros, mantas cómodas y algunos objetos tranquilizadores, como:

- a. Pelota de estabilidad.
- b. Sillas giratorias (algunas aulas están sustituyendo las sillas tradicionales por esta alternativa).
- c. Columpio suspendido, o una cama elástica.

Además de los objetos mencionados, existe la posibilidad de incluir espacios de descanso o autorregulación destinados a los alumnos que necesitan pausas a lo largo del día.

No obstante, también se pueden incluir objetos sensoriales en las aulas. Incorpore objetos sensoriales/fidget, como se muestra en el ejemplo de la figura 6, también en la zona de descanso, o permita que los alumnos utilicen objetos fidget como forma de autorregulación y bienestar. Cabe señalar que los alumnos deben tener una orientación directa y clara sobre el uso de estos objetos en el aula, evitando así momentos de distracción.



Figura 7

En resumen, para mantener un ambiente positivo en el aula, debemos tener en cuenta los siguientes puntos:

- ✓ Reducir al mínimo las distracciones en el aula.
- ✓ Mantener organizados el espacio y los materiales del aula.
- ✓ Establecer un horario de actividades y espacios a utilizar en el aula.
- ✓ Definir los espacios del aula (espacios informáticos, de lectura, recreativos, entre otros).
- ✓ Mantener un ambiente tranquilo y relajante en el aula.
- ✓ Incluir sillas giratorias, para permitir el movimiento.
- ✓ Incluir y permitir el uso de objetos sensoriales.



Figura 8

5.2.2. EL ENTORNO DEL PATIO DE RECREO Y EL COMEDOR

El patio y la hora de comer son los momentos menos estructurados y, por tanto, más difíciles del día para un niño con problemas de comunicación y organización. Averiguar cómo mantenerse ocupado y divertirse en un patio de recreo, sin normas establecidas, es el gran reto.

¿Cómo puede la escuela acoger a estos alumnos sin segregarlos en zonas más aisladas y tranquilas? Creando señales y espacios específicos que faciliten la interpretación de dónde pueden ir y qué van a encontrar. Del mismo modo, en la zona del comedor, se puede señalar visualmente el área donde se sienta el niño. El niño debe evitar almorzar durante las horas de mayor afluencia. Puede elegir un lugar tranquilo, dentro de la zona de comedor, para garantizar almuerzos menos agitados.

Disponer de un menú visual en todo momento facilita las elecciones y la comunicación del alumno.

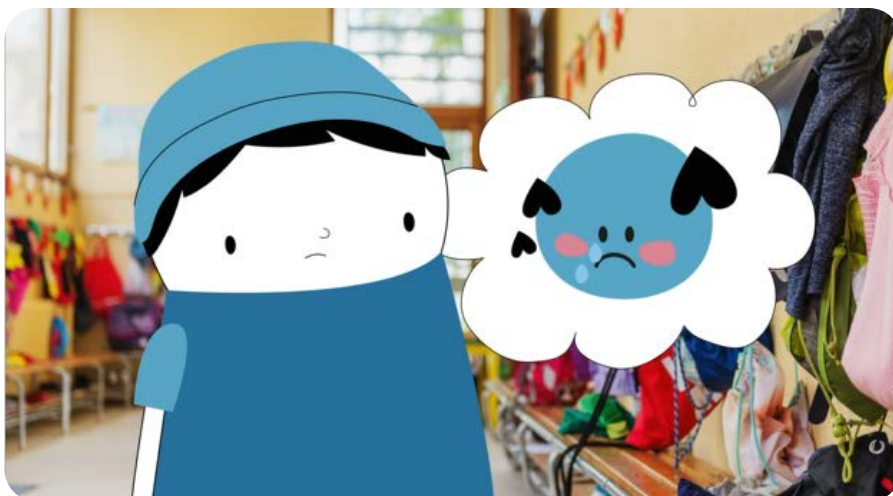
Aparte de las cuestiones organizativas y sensoriales, es un momento en el que los déficits de comunicación y habilidades sociales se hacen notorios y muy dolorosos.

La gestión del comedor y del patio de recreo es responsabilidad del personal operativo, y es necesario que estos profesionales comprendan qué es el autismo y las estrategias básicas que marcarán la diferencia para un alumno en el entorno autista.

Debe tenerse en cuenta que, en estos espacios, las alarmas de incendio o determinadas campanas o timbres pueden representar violencia sensorial para los niños con TEA



**DO NOT MAKE
LOUD NOISES**



5.3. PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

Los alumnos del cuadro autista se enfrentan diariamente a desafíos en diversos contextos, concretamente en el educativo. Es importante que los profesionales de la educación comprendan este trastorno para poder intervenir mejor y ayudar a estos niños a alcanzar su éxito educativo. Para ello, es esencial aplicar estrategias pedagógicas adecuadas a las necesidades reales de aprendizaje de estos alumnos.

Veamos las siguientes estrategias pedagógicas a tener en cuenta en el contexto de enseñanza-aprendizaje:

5.3.1. LIMITACIÓN DE LOS ESTÍMULOS SENSORIALES

Según algunos estudios, las personas con TEA experimentan hipersensibilidad sensorial, lo que desencadena reacciones inusuales y excesivas. Las aulas pueden ser espacios agitados, donde la permanencia de estímulos sensoriales puede resultar bastante perturbadora para estos niños. Aquí, el profesor tiene un papel importante, no sólo en la identificación del estímulo, sino también en la gestión de la sobrecarga sensorial presente, no sólo en el aula, sino también en el patio de recreo. Así, es fundamental que el profesor conceda, por ejemplo, algunos minutos para relajarse después del recreo, permita a los alumnos utilizar los vestuarios cuando estén vacíos, entre otros comportamientos importantes para el bienestar de estos alumnos. Permitir que los alumnos salgan cinco minutos antes para evitar confusiones en los pasillos también es una buena práctica.



5.3.2. UTILIZACIÓN DEL MÉTODO DEL ANÁLISIS APLICADO DE LA CONDUCTA

El análisis aplicado de la conducta, o ABA, es una terapia que contribuye a enseñar nuevas habilidades, así como a apoyar el aprendizaje del alumno con TEA. Esta intervención consiste, no sólo en la adquisición de habilidades, sino en la mejora de las ya existentes. Además, también se centra en la atenuación de ciertos comportamientos que comprometen la interacción social de estos alumnos.

En una fase inicial, implica la identificación de los comportamientos y habilidades que necesitan ser mejorados, por ejemplo la comunicación, la interacción social, entre otros. Posteriormente se traza una intervención basada en estrategias conductuales. Esta intervención se conoce como evaluación, antes, durante y después de las intervenciones, algo fundamental, no sólo para analizar el progreso del alumno, sino también para ayudar en las decisiones sobre futuras intervenciones, con el fin de mejorar y promover el desarrollo de la comunicación, la interacción social, las actividades de la vida diaria, las habilidades motoras y académicas.



Este método puede ser aplicado por cualquier profesional de la salud o de la educación, siempre que esté certificado para ello, es decir, el Behavior Analyst Certification Board - BACB (Nascimento & Souza, 2018).

Los estudios demuestran que esta intervención a largo plazo trae beneficios a los estudiantes con esta condición, a saber: a nivel de comportamientos; comunicación y socialización (Rosa, 2022).

5.3.3. PROPORCIONAR RESPUESTAS ADECUADAS A LOS ESTUDIANTES

Los alumnos con esta condición presentan dificultades a nivel de comunicación y, en este sentido, es fundamental mantener un discurso coherente, claro y directo a la hora de responder, preguntar u orientar para algo.

Es importante procurar evitar el lenguaje metafórico y abstracto, ya que facilitará la comprensión del alumno.

5.3.4. ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA

Las habilidades lectoras son esenciales para el desarrollo del aprendizaje permanente de la asignatura. Según The Children's Reading Foundation, los niños con una comprensión lectora deficiente son más propensos a tener "baja autoestima y sentimientos de inadecuación", e incluso pueden correr el riesgo de tener "problemas de asistencia y abandono escolar".

Las dificultades de lectura son comunes entre los niños con esta condición, por lo que los profesores deben prestar atención a la idoneidad de las estrategias de alfabetización para estos niños. Destacamos algunas estrategias para desarrollar y estimular la lectura:

- Fomentar el interés por la lectura y los libros lo antes posible.
- Animar a la familia a desarrollar actividades de lectura en el contexto doméstico.
- Enseñar el proceso de alfabetización utilizando diversos recursos, concretamente tecnológicos.
- Proporcionar resúmenes o una exposición previa a un nuevo libro de lectura antes de su iniciación. Identificar el argumento, la trama, los personajes principales y el escenario con elementos visuales -si es posible- para situar al alumno ante el libro.
- Proporcionar una estructura específica para las preguntas cuando se espera una respuesta para la comprensión. Utilizar opciones múltiples, frases cerradas, con un banco de palabras o respuestas



de inicio. Teniendo en cuenta que podría ser muy difícil responder "Juan, ¿cómo encontró el lobo la casa de la abuela?", Un alumno con autismo puede mostrar comprensión preguntando: "Juan, ¿encontró el lobo la casa de la abuela cruzando el río y...?"

- Cuando dé opciones, sepa cuántas opciones son apropiadas. Algunos pueden elegir entre cuatro opciones, otros entre sólo dos. Reducir el número de opciones es una forma sencilla de simplificar una tarea para el alumno.

Es importante ser consciente de que una elevada proporción de alumnos con TEA de alto funcionamiento son hábiles codificando y utilizando palabras, pero pueden tener importantes problemas de comprensión. Algunos alumnos pueden ser diagnosticados de hiperlexia.

5.3.5. ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR Y MEJORAR LA ESCRITURA

Es esencial reconocer que la escritura implica habilidades lingüísticas expresivas, recuperación de palabras, organización del pensamiento y habilidades motoras finas, que a menudo suponen un reto para los alumnos con autismo. A menudo se necesitan estrategias para apoyar cada una de estas áreas de necesidad.

Algunas buenas prácticas a la hora de escribir, según Autism Speaks:

- Utilizar recursos visuales para estimular el lenguaje: imágenes, bancos de palabras, etc.
- Empezar con frases sueltas.
- Enseñar/desarrollar vocabulario descriptivo.
- Utilizar herramientas modelo de organización para todos los trabajos escritos - webs, esquemas, etc. Dado que el uso de estas herramientas requiere una instrucción específica y un uso constante y repetido de las mismas, es probable que se obtenga una mayor independencia y éxito.
- Considere el uso de programas de dictado, infografía para apoyar a su estudiante. Considere un teclado AlphaSmart como recurso de apoyo.
- Busque el contenido, en lugar de escenificar o escribir una obra de teatro, sabiendo que la escritura puede necesitar ser evaluada por métodos alternativos a los utilizados para la clase en general. Por ejemplo, considere si el alumno ha respondido a las preguntas de contenido en lugar de evaluar sólo la escritura.



5.3.6. ESTRATEGIAS PARA ABORDAR EL PLAN DE ESTUDIOS

La misma fuente (Autism Speaks), sugiere que al abordar las cuestiones relacionadas con el currículo y realizar modificaciones o adaptaciones académicas, es importante tener en cuenta las siguientes sugerencias:

- Definir objetivos curriculares básicos y centrarse en ellos - para algunos alumnos esto puede ser tan simple como uno o dos componentes básicos dentro de una unidad.
- Céntrese en enseñar menos contenidos, pero enseñe a dominarlos y, cuando proceda, a dominarlos con fluidez.
- Asegúrese de que los alumnos disponen de los materiales de clase con antelación.
- Enseñar previamente el vocabulario nuevo y los conceptos clave pertinentes, centrándose en los que se construyen y se repiten a lo largo del plan de estudios.
- Confirmar que la información presentada por el profesor es accesible para el alumno: saber cuánta información verbal puede procesar el alumno, considerar formas de desglosar la información en trozos manejables, subrayar los puntos clave, proporcionar esquemas, notas de estudio, etc.
- Utilizar ayudas visuales, siempre que sea posible, para organizar, mejorar la comprensión y evaluar.
- En los deberes, establezca un método de registro, presente las expectativas fijadas y considere posibles adaptaciones del horario si fuera necesario.
- A la hora de evaluar, rebaje las expectativas de rendimiento en las áreas de dificultad para el alumno: para poner a prueba los conceptos de conocimiento, sustituya las redacciones por preguntas de opción múltiple o de rellenar los espacios en blanco por bancos de palabras o sustituya los párrafos por redes que muestren las relaciones, etc.
- Enseñe y examine con regularidad y en pequeños fragmentos: compruebe la comprensión.
- Considere la posibilidad de conceder más tiempo o un entorno alternativo para los exámenes.
- Repasa, repite y avanza cuando el alumno demuestre que lo domina.
- Si un alumno tiene dificultades para aprender un concepto o una habilidad, hay que replantearse cómo se presenta el material.



IMPORTANTE

Tenga en cuenta que si un alumno con autismo tiene interés en un área, puede convertirse en el experto de la clase en un tema concreto. Esto puede ser una forma de permitir que ese alumno brille, así como una oportunidad de motivación al utilizar su área particular de interés para motivar la flexibilidad o la voluntad de aprender nuevos temas.



5.3.7. ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

Reconocer que esta área suele presentar una gran variabilidad en los niveles de capacidad significa que es probable que la enseñanza necesite una individualización. Un alumno que puede realizar multiplicaciones de dos cifras sin problemas puede tener grandes dificultades para conceptualizar los números negativos o para medir. Los problemas de palabras, en particular, son un área de dificultad notable. Aproveche los puntos fuertes del alumno para reforzar su confianza en sí mismo y su motivación para trabajar en las áreas difíciles.

Además:

- Al igual que en otras asignaturas, descomponga las matemáticas en partes específicas utilizando datos visuales y manipulativos.
- Utilizar estrategias como TOUCHMATH para ayudar - Se trata de un programa de matemáticas multisensorial que hace que los conceptos matemáticos críticos resulten atractivos y accesibles para los alumnos que tienen dificultades para comprender el contenido.
- Los alumnos con autismo suelen aprender patrones relacionados con una habilidad más que sus conceptos.
- Para las destrezas que requieren un aprendizaje y una ejecución precisos, emplee estrategias de enseñanza que garanticen que la destreza se desarrolla correctamente desde el principio. Como la enseñanza correctiva suele ser menos eficaz, desaprender los malos hábitos puede ser mucho más difícil para los alumnos con autismo.

Una vez más, es importante ser consciente del aprendizaje y no olvidar nunca que un niño que pasa meses aprendiendo a sumar y meses aprendiendo a restar, puede tardar meses en aprender a mirar el signo mixto de suma/resta.



5.3.8. ESTRATEGIAS PARA LAS CLASES DE EDUCACIÓN FÍSICA

En primer lugar, es importante ser consciente de la parte motora del alumno, el tiempo, el lenguaje y los problemas de atención que pueden afectar a su rendimiento e interés, y realizar las adaptaciones oportunas. No excluya al alumno de la participación en estas clases.

En segundo lugar, también es esencial reconocer que, aunque el alumno no pueda seguir el ritmo de aprendizaje y actividad de toda la clase, puede ser capaz de aprender componentes de un deporte o actividad, y siempre representa una valiosa oportunidad para el ejercicio social.

Buenas prácticas recomendadas por Autism Speaks:

- Prestar atención a la presencia o entrada de estímulos altamente sensoriales que puedan afectar al alumno, especialmente en vestuarios y pasillos cerrados (ecos, silbidos, alumnos corriendo y gritando, etc).
- Divida las tareas en pequeños componentes y recompense los éxitos: un alumno que aprende a tirar a canasta adquiere a cambio una valiosa habilidad y una oportunidad de interacción social con sus compañeros.
- Solicite la opinión de educación especial para configurar un comportamiento adecuado en los vestuarios, las convenciones sociales relativas a la privacidad, el uso de narraciones sociales, etc.

5.3.9. ESTRATEGIAS PARA LAS CLASES DE MÚSICA

¿Sabía que muchas personas con autismo son muy aficionadas a la música y que puede utilizar este hecho para recompensar, motivar y enseñar?

El sentido del ritmo y el interés por la música pueden servir para motivar al niño a participar en una actividad.

Dado que la música se procesa en una zona del cerebro distinta del lenguaje, algunas personas con una capacidad lingüística limitada son capaces de cantar, y las canciones pueden utilizarse para enseñar conceptos o ayudar al desarrollo de la memoria.

5.3.10. ESTRATEGIAS PARA LAS CLASES DE ARTE

Una gran capacidad visual, un sentido de la percepción visual o una perspectiva única pueden dar lugar a menudo a una habilidad artística significativa en algunos individuos con autismo. Otros pueden tener un interés especial por el color y ser los expertos de la clase en combinaciones de colores y aplicación de los principios de la rueda cromática.

Sin embargo, debido a cuestiones sensoriales/táctiles, algunos alumnos pueden tener dificultades con la clase de arte o con determinados proyectos artísticos (por ejemplo, la arcilla en las manos, los olores de los materiales, etc.).



5.3.11. ESTRATEGIAS PARA LAS CLASES DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

Incluso un niño muy pequeño con autismo puede mostrar una gran afinidad por la tecnología, siendo capaz de encontrar inmediatamente el botón "on" de cualquier televisor que encuentre.

La agudeza visual y las diversas formas de almacenar/acceder a la información y de crear procesos de pensamiento suelen hacer que algunos individuos con autismo sean adeptos al uso de ordenadores en los aspectos específicos de la programación, el manejo del sonido, la producción de películas, etc.

Un alumno con autismo puede ser una gran baza en el desarrollo de recursos tecnológicos, pero las dificultades de comunicación pueden impedirle ser capaz de explicar cómo funcionan las cosas.

Intente recurrir a un alumno con problemas de resolución y conocimientos técnicos para facilitar otras tareas (sustituir la escritura por la mecanografía, producir un vídeo en lugar de escribir un trabajo) o para motivar la atención hacia otras áreas.

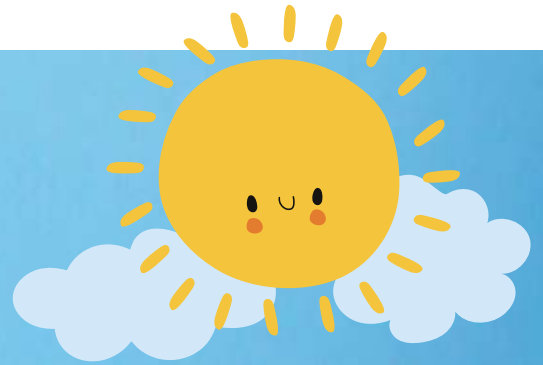


En conclusión, independientemente de las prácticas pedagógicas presentadas, es importante que TODOS los profesores:

- ✓ Sean conscientes de las características del autismo, así como de las especificidades de cada alumno, que deben ser consideradas, evitando o manejando situaciones.
- ✓ Es esencial tener conocimiento de las características del autismo en general y del alumno en particular. Conocer su estilo de aprendizaje, preferencias, necesidades y puntos fuertes son medidas prometedoras y de doble beneficio alumno-profesor.
- ✓ Ser conscientes de los retos de comunicación con los alumnos en el entorno autista - Deben solicitar pautas de comunicación al equipo de educación especial (o al equipo multidisciplinar), sabiendo que puede ser necesario esperar un tiempo para obtener una respuesta a una pregunta concreta, utilizar un dispositivo de comunicación alternativo o emplear estrategias de comunicación como el intercambio de fotos.
- ✓ Colaborar con el personal de educación especial para proporcionar estrategias de modificación del currículo como apoyo visual, acceso a la comunicación, herramientas de organización y enseñar directamente técnicas de estudio (toma de apuntes, gestión del tiempo, etc.).
- ✓ Asegúrese de que actividades como excursiones, presentaciones en clase se gestionan con antelación. Piense en formas de incluir al estudiante, planifique todo de antemano con el personal de apoyo.
- ✓ Excursiones: utilice una narrativa social para describir al alumno dónde es la excursión, que hará con la figura de referencia, qué ocurrirá y el calendario del día. Cuando sea posible, incluya imágenes.
- ✓ Ser consciente de la necesidad del alumno de desarrollar las habilidades de la vida diaria y la promoción de la capacidad y la independencia tanto como sea posible. Explorar oportunidades para que el personal de la escuela piense de forma creativa - Ejemplo: el recreo podría ser un gran momento para una intervención del logopeda o terapeuta ocupacional, que podría modelar estrategias y crear juegos que el personal diario (y colegas) podrían continuar en los días en que no proporcionan terapia directa.
- ✓ Los técnicos operativos presentes en el patio deben estar en sintonía con las estrategias modeladas por los profesores y terapeutas del alumno y solicitar su ayuda en las áreas sensibles.
- ✓ No olvidar que los saludos amistosos, la aceptación y la paciencia pueden ayudar a que el niño se sienta cómodo en la escuela y las pequeñas responsabilidades pueden ayudarle a sentir que pertenece a la comunidad escolar.

No obstante, también debemos tener en cuenta las pautas recogidas en el manual "Buenas prácticas en el aula inclusiva" de la Agrupación Escolar Gil Eanes (2020), con el fin de flexibilizar las prácticas educativas en el contexto del aula, pero también hacerlas más inclusivas. En este sentido, compartimos las siguientes actitudes:

- ✓ Establecer expectativas y normas claras de comportamiento ante los alumnos.
- ✓ Compartir e inculcar comportamientos relativos a la etiqueta social (a tener en cuenta en situaciones de ausencia o dificultad en este nivel).
- ✓ Inculcar a los alumnos el conocimiento de lo que pueden y no pueden hacer/decir a través de la exposición, así como mediante la creación de situaciones "imaginarias".
- ✓ Utilizar siempre el refuerzo positivo, con el fin de obtener un determinado comportamiento por parte del alumno.
- ✓ Promueva el trabajo en grupo.
- ✓ Dar un descanso al alumno o desviar su atención hacia algo que le guste cada vez que muestre ansiedad, agitación o un comportamiento inadecuado.



5.3.12. PRÁCTICAS EN ESPACIOS COMUNES - PATIO Y COMEDOR

Seguir las recomendaciones de Autism Speaks:

- Empezar la rutina de la cola del almuerzo cinco minutos antes de que lleguen otros grupos.
- Reducir el número de opciones.
- La programación visual puede ayudar a establecer y continuar las tareas rutinarias garantizando el cumplimiento (como colocar la bandeja y los cubiertos en los lugares adecuados) y controlando el comportamiento.
- Pueden emplearse instrucciones y pistas visuales para ayudar al niño a elegir o saber cómo iniciar o responder (por ejemplo, tarjeta de pistas "Quiero pollo, por favor").
- Buscar ayuda para crear entornos que permitan organizar juegos en grupos reducidos y en un patio más tranquilo. Utilizar niños con capacidad de interés para motivarlos a participar, ya que las demandas sociales son suficientes para que ella trabaje.
- Establece y explica las reglas de los juegos del patio. Si el patio de recreo es demasiado para un alumno, determine una zona más tranquila para los juegos de mesa o de cartas.
- Utilice elogios descriptivos para fomentar los comportamientos deseados (por ejemplo, "¡Me gusta cómo has colocado el tablero!").
- Dar instrucciones positivas que permitan un procesamiento incompleto del lenguaje.
- Reduzca al mínimo el uso de 'no' y 'para'. En lugar de "No te quedes de pie en el pasillo", diga al alumno (que no puede oír el "no" o que no sabe cuál es el lugar correcto para quedarse de pie): "Por favor, siéntate en la mesa del comedor".
- Ofrezca a los compañeros que sean una referencia para el niño la oportunidad de ser su compañero de almuerzo.
- Trabaje con el equipo de educación de la escuela para proporcionar narraciones sociales que ayuden al estudiante a comprender una regla o expectativa. Tome las siguientes situaciones como ejemplo: etiqueta de lavado de manos, etc.
- Permita que los compañeros que son una referencia para el niño tengan la oportunidad de ser compañeros de almuerzo.
- Trabaje con el equipo de educación para proporcionar apoyo escrito o visual para las "reglas no escritas de comedor o recreo" y establezca convenciones sociales.
- Considere a los compañeros como apoyo para los estudiantes vulnerables: puede ser útil contar con la ayuda de otro personal para encontrar una manera de "emparejar" a los estudiantes.



NO LO OLVIDES

Es importante ser consciente de la vulnerabilidad social de esta población de alumnos y de la propensión a ser víctimas de comportamientos agresivos.



NO LO OLVIDES

Los alumnos con autismo no tienen experiencia social y, por lo tanto, si un alumno está siendo acosado o torturado para que guarde silencio, es probable que reaccione o responda.



NO LO OLVIDES

Las dificultades de comunicación de un alumno con autismo. Tomar a otros compañeros para comprender una situación antes de llegar a un juicio sobre la falta de comportamiento, por ejemplo.





“ En la escuela **TODOS** ESTÁN INVITADOS! ”

Como forma de movilizar y potenciar todos los recursos humanos de una comunidad educativa, indicamos los **10 Mandamientos de la Ayuda:**

1. Conoce bien a todos tus alumnos y cómo se manifiestan sus discapacidades.
2. Conoce las perspectivas de tus alumnos y date cuenta de que tienen dificultades considerables.
3. Mire siempre más allá de los comportamientos de los alumnos para determinar las funciones que esos comportamientos pueden cumplir.
4. No subestime los puntos fuertes de sus alumnos ni les imponga normas que no puedan cumplir.
5. Plantee un apoyo adecuado en relación con el nivel de desarrollo de las habilidades y el comportamiento de los alumnos.
6. Fomente las habilidades del alumno, así como su independencia.
7. Buscar activamente información para ayudar a sus alumnos a preparar y prestar el apoyo que necesitan para tener éxito.
8. No usurpe el papel de los profesores.
9. Deja tu ego en la puerta de casa o de la escuela.
10. Desempeña tus funciones con atención, responsabilidad y respeto en todo momento.

Fuente: *How to Be a Para Pro [Como ser um Para Pro (Para professional)]* de Diane Twachtman-Cullen

También te recordamos que:

La educación y formación de Para Pro puede darse en todos los ámbitos, donde los alumnos aprenden que las diferencias y la sensibilidad no están relacionadas con un alumno en particular.

El Mes de Concienciación sobre el Autismo (abril) ofrece muchas oportunidades para centrarse en una clase y aprender más sobre las estadísticas y el impacto del autismo.

También puede ser un tema para llevar a la asamblea escolar o para incluir en los programas de clase adecuando el contenido al nivel de edad de los alumnos.

Para los niños más pequeños, el mensaje podría ser más sobre la palabra autismo y cómo tratar a las personas que pueden ser diferentes, con tolerancia y comprensión. Los alumnos de otros cursos podrían aprender más sobre los aspectos específicos de este trastorno del neurodesarrollo, por ejemplo, qué podrían hacer para ayudar a un compañero con TEA.

5.4. COMPORTAMIENTOS DESAFIANTES Y PRÁCTICAS DE GESTIÓN DEL COMPORTAMIENTO

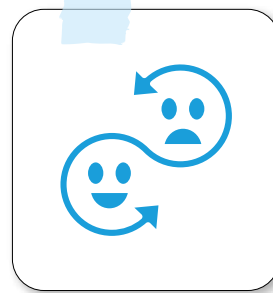
Todo comportamiento es una forma de comunicación. Y en el caso de los comportamientos desafiantes, éstos no son una excepción a la regla. En realidad, hay cuatro razones principales para los comportamientos desafiantes:



1.
Intentan
comunicar algo.



2.
Quieren ver nuestra
reacción.



3.
Intentan equilibrar una
sobrecarga sensorial.



4.
Intentan hacer lo que creen
que les protegerá.
(Vencer Autismo)

Según Paro. S (2020) estos suelen ser comportamientos que deben ser identificados y no son culpa del niño:

- "Estimulación" la conducta autoestimulante es un tipo de conducta repetitiva. Incluye: balancearse, saltar, dar vueltas, golpearse la cabeza, repetir palabras o sonidos, mirar fijamente luces u objetos giratorios. Suele ser un comportamiento inofensivo.
- Los colapsos, en cambio, suelen deberse a una pérdida total de control cuando los niños se sienten abrumados.

Siempre que se produzca un comportamiento de este tipo, es importante tener en cuenta su finalidad o función. Aunque algunos comportamientos tienen una causa biológica, muchos se aprenden con el tiempo y a través de experiencias, y se moldean por lo que ocurre antes y después de que se produzca un comportamiento. Otros comportamientos pueden haber comenzado como un resultado biológico - como rascarse - pero pueden transformarse en algo que presenta una función diferente - como rascarse para llamar la atención de un profesor. (Autism Speaks, 2012)

Los comportamientos desafiantes pueden reflejar la única forma que tiene una persona de hacer frente a una dificultad en un momento determinado.

Sin una intervención adecuada, estos comportamientos tienden a persistir y pueden empeorar, creando un ciclo cada vez más difícil para el equipo educativo y la familia. Así pues, promover y enseñar el comportamiento adaptativo lo antes posible es esencial para el crecimiento a largo plazo.

Para desarrollar las mejores prácticas en este sentido, es esencial capacitarnos como educadores para aprender y dominar las herramientas necesarias para abordar y remodelar los comportamientos desafiantes.

Muchos padres y educadores hacen ajustes para adaptarse al comportamiento del niño con TEA, pero con el tiempo se producen desviaciones de los patrones que se convierten en una "nueva normalidad". Esto puede llevar, por ejemplo, a que las familias no aislen a sus hijos de ciertas actividades habituales, como ir al supermercado. Lo mismo ocurre en el entorno escolar, cuando, debido a estos comportamientos, los educadores ven la necesidad de no permitir que el alumno participe en determinadas actividades, como una visita de estudios. Es importante destacar que estas actitudes por parte de los agentes educativos comprometen las oportunidades de interacción social del niño.



Los comportamientos desafiantes pueden tener un impacto significativo en el individuo de muchas maneras, tales como:

- 👉 Interrumpir el aprendizaje y, como resultado, limitar el crecimiento y el desarrollo a largo plazo.
- 👉 Limitar las experiencias y excluir a una persona de muchas oportunidades de crecimiento a lo largo de la vida, incluyendo el juego, la asistencia a las aulas tradicionales, las opciones de ocio y, eventualmente, las opciones de trabajo, las condiciones de vida, así como la capacidad de integrarse en la comunidad.
- 👉 Causar fatiga física, dolor, lesiones, especialmente cuando se trata de agresiones y autolesiones.
- 👉 Comprometer el estado psicológico del individuo, provocando depresión, estrés, ansiedad y reduciendo la confianza en sí mismo y la autoestima.
- 👉 Deteriorar las relaciones sociales, así como las interacciones a largo plazo con hermanos, padres, profesores y otras figuras de referencia.
- 👉 Reducir la independencia y la capacidad de elección.

Cuando una persona dentro del marco del autismo tiene dos o más condiciones diagnosticadas, lo llamamos condición comórbida o diagnóstico dual. Los comportamientos desafiantes son comunes en las personas con diagnóstico dual, y también puede ocurrir que tengan otra condición de salud mental no diagnosticada.

Según **Austism Speaks (2012)**, los comportamientos desafiantes más comunes son:

LA INTERRUPCIÓN ocurre cuando un individuo exhibe comportamientos inapropiados que interfieren con la función y el flujo de lo que está a su alrededor. Ej: la interrupción de una lección. Estos comportamientos pueden incluir golpear, dar patadas o lanzar objetos, derribar cosas, romper cosas, gritar, llorar o insultar.



LA EVASIÓN se refiere a huir y no volver al lugar que una persona ha abandonado. En el autismo, la evitación suele utilizarse para describir comportamientos en los que una persona abandona un lugar seguro, a un cuidador o una situación supervisada encerrándose en sí misma, deambulando o huyendo.



LA INCONTINENCIA es, en general, la incapacidad de controlar la eliminación de heces u orina. Para algunas personas, puede ser un signo de dificultad para reconocer las señales corporales antes de que sea demasiado tarde. Otras veces, este comportamiento se manifiesta como un medio para llamar la atención o escapar de una tarea o situación indeseable.



EL INCUMPLIMIENTO se utiliza para describir cuando un individuo no sigue o se niega a seguir las instrucciones, normas o deseos de otra persona. El incumplimiento puede ser pasivo, como no seguir una instrucción, o activo, como quejarse, volverse agresivo con otro o contra uno mismo. Conviene recordar que el incumplimiento puede ser intencionado, pero a veces también puede deberse a falta de comprensión, falta de motivación, cansancio o mala organización, o problemas de coordinación motora.



LAS OBSESIONES, LAS COMPULSIONES Y LOS RITUALES suelen ser impulsos fuertes e irresistibles que pueden hacer que a una persona le resulte difícil cooperar, afrontar un cambio o ser flexible y adaptarse. La compulsión que rodea a las obsesiones y los rituales a menudo puede conducir a nuevos comportamientos desafiantes si se detienen o prohíben.

Una *obsesión* se produce cuando los pensamientos o sentimientos de una persona están dominados por una idea, imagen o deseo concretos. Por ejemplo, una persona que sólo quiere hablar de ascensores.



Una compulsión es el impulso de hacer algo de una manera determinada o de un modo concreto. Por ejemplo, la necesidad de guardar todos los lápices o los coches de juguete.

El término ritual se utiliza para describir un comportamiento repetitivo que la persona parece utilizar de forma sistemática para calmarse o evitar la ansiedad. Por ejemplo, colocar todas las almohadas de una determinada manera antes de acostarse para dormir.



LA AGRESIÓN FÍSICA es un acto de fuerza que puede causar daño a otra persona y puede incluir pegar, morder, agarrar, tirar del pelo, abofetear, dar patadas, pellizcar, arañar, tirar, empujar, dar cabezazos o tirar cosas.



LA DESTRUCCIÓN DE BIENES incluye comportamientos en los que se dañan o destruyen pertenencias o bienes y puede incluir romper, tirar, arañar, rasgar, desfigurar pertenencias - propias o ajenas - entre otros.



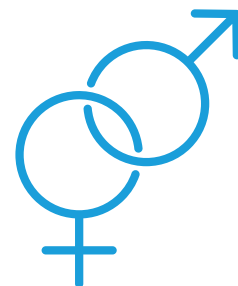
LA AUTOLESIÓN es el intento o acto de causar daño al propio cuerpo. La autolesión puede estar presente en una variedad de comportamientos, como golpearse la cabeza, abofetearse, agredirse el propio cuerpo, golpear o abofetear a alguien, presionarse el globo ocular, morderse a sí mismo, apretarse las heridas y tirarse del pelo.



LA AUTOMUTILACIÓN, como cortarse la piel, quemarse o romperse un hueso, es menos frecuente en el autismo, a menos que coexistan otros trastornos psiquiátricos.



LA INADECUACIÓN SEXUAL puede adoptar muchas formas en el autismo, y puede describirse como una falta de inhibición sexual o un comportamiento de "acting out". La falta de control de los impulsos y la escasa comprensión social pueden dar lugar a acciones de impulsos sexuales que las personas normalmente se guardan para sí, como insinuaciones sexuales (ofrecimiento), tocamientos sexuales, promiscuidad, exposición de los genitales de alguien, masturbación en público, gemidos sexuales, llamadas telefónicas obscenas o voyeurismo (observar la intimidad de otras personas).



Dependiendo de la gravedad y las circunstancias, la inadecuación sexual puede generar o ser considerada agresión sexual.

EL COMPORTAMIENTO AMENAZANTE incluye acciones físicas que no implican lesiones o contacto real con otra persona -sostener un cuchillo, por ejemplo-, así como amenazas explícitas o escritas a personas o bienes.



LA IRA O LOS ATAQUES DE CÓLERA describen un arrebató emocional que puede implicar llantos, gritos y un comportamiento obstinado o desafiante. La persona puede perder el control de su estado físico y puede resultarle difícil calmarse, aunque haya conseguido el resultado deseado.



LA AGRESIÓN VERBAL suele implicar el uso de amenazas, tácticas intimidatorias, lenguaje negativo, ultimátums y otras formas destructivas de comunicación.



5.4.1. CAUSAS DEL COMPORTAMIENTO

Existen muchas posibles causas físicas y problemas médicos relacionados con el comportamiento. Recabar información sobre el dolor y los síntomas puede ser especialmente difícil en individuos con TEA, debido a las dificultades de comunicación, las respuestas variables a los estímulos sensoriales y el dolor, incluso en personas con buenas habilidades verbales pero falta de autoconciencia.

Es importante que el personal educativo y las familias sean conscientes de los problemas médicos que suelen acompañar al autismo o, más concretamente, a los comportamientos desafiantes. El tratamiento de estos problemas menos evidentes puede cambiar a menudo los comportamientos.

Entre los más conocidos, Autism Speaks cita:

EL TRASTORNO CONVULSIVO o epilepsia se da hasta en una cuarta parte de los individuos con autismo. Las convulsiones ocasionales pueden ser confusas, ya que algunas pueden producirse por la noche pero dejar efectos durante el día, y otras pueden aparecer en formas más leves, como miradas furtivas.

LAS MOLESTIAS GASTROINTESTINALES O TRASTORNOS DIGESTIVOS como reflujo, dolor de estómago, estreñimiento, dolor intestinal y diarrea, son frecuentes en el autismo.

TRASTORNOS DEL SUEÑO O TRASTORNOS como dificultad para conciliar el sueño, insomnio, apnea del sueño (interrupción de la respiración) y permanecer despierto por la noche suelen notificarse en el autismo.

PROBLEMAS SENSORIALES ya que muchas personas con autismo responden a los estímulos sensoriales de forma alterada. Los sonidos son más fuertes, las luces más brillantes, las palabras y los estímulos visuales no pueden captarse al mismo tiempo y el mundo resulta doloroso o confuso. También es importante evaluar los estímulos sensoriales. Por ejemplo, la vista y el oído del niño deben someterse a pruebas específicas.

Cualquiera de estos factores puede alterar la reactividad de una persona y generar una respuesta conductual.

LAS ALERGIAS, LAS DISFUNCIONES INMUNITARIAS o las afecciones autoinmunitarias pueden señalar características de comportamiento que varían en función de la exposición.

LOS DOLORES DE CABEZA O LAS MIGRAÑAS pueden hacer que una persona con autismo se pasee de un lado a otro con un dolor que podría eliminarse fácilmente con un analgésico. La incapacidad para comunicar el dolor -incluso en personas más verbales- puede provocar un malestar que se traduzca en un comportamiento desafiante.

“

Me dolía mucho el estómago y no sabía qué hacer. Así que quería correr. Corría kilómetros y kilómetros para alejarme del dolor. Por supuesto, era un pueblo pequeño y todo el mundo me conocía, así que de vez en cuando acababa volviendo a casa.

”






– RT, adulto con autismo

5.4.2. ENFOQUE CENTRADO EN LA PERSONA

Mirar primero a la persona -y no a su discapacidad o comportamiento- será el enfoque más correcto y útil, partiendo del descubrimiento de sus puntos fuertes y sus retos. El enfoque centrado en la persona permitirá al equipo educativo encontrar las herramientas y estrategias más útiles para el niño con TEA como individuo y para los profesionales/familia como educadores de referencia.

En este sentido, también es importante el enfoque centrado en la familia, por lo que es fundamental considerar los valores, prioridades y necesidades específicas de la familia del alumno con TEA, a saber:









-  ¿Qué considera la familia significativo de su hijo?
-  ¿Cuáles son sus puntos fuertes? ¿Qué preferencias y temores observan en él/ella?
-  ¿Cómo responde el niño a las preguntas que le hacen en casa?

Haga todas las preguntas que le permitan comprender a su alumno con TEA, su dinámica familiar, sus prioridades, sus puntos fuertes, sus factores de desafío/perturbación, etc.

Pasar de la mentalidad que busca entender cómo nos afecta un comportamiento concreto a una mentalidad que quiere saber qué puede estar ocurriendo desde la perspectiva del individuo es un paso importante para encontrar formas de entender el comportamiento.

Comprender el comportamiento permitirá al educador apoyar la sustitución del comportamiento inadapado por habilidades funcionales.

Volver a la raíz del comportamiento es importante para considerar el posible propósito o función:

-  ¿Cómo funciona este comportamiento para la persona?
-  ¿Obtiene algo con ello?
-  ¿Les saca de algo aburrido o difícil?
-  ¿Les llama la atención?
-  ¿Este comportamiento le permite tener cierto control sobre su vida o su entorno?
-  ¿Le ayuda a bloquear el dolor?
-  ¿Qué tiene de bueno el comportamiento?
-  ¿Está intentando decirme algo?

Analizar el comportamiento es esencial para elegir la mejor estrategia de apoyo a la mejora del comportamiento.



5.4.3. ESTRATEGIAS POSITIVAS PARA MEJORAR EL COMPORTAMIENTO

A menudo, el enfoque adecuado para controlar el comportamiento implica una combinación de problemas de salud física o mental y el uso de apoyos conductuales y educativos para enseñar habilidades de sustitución y autocontrol. No existe una receta ni una solución mágica, sino un conjunto de estrategias que a menudo pueden resultar útiles.

✓ Apoyos conductuales positivos

El uso de Apoyos Conductuales Positivos es más que un enfoque políticamente correcto para gestionar el comportamiento. La investigación demuestra que son eficaces.

Se pueden desarrollar estrategias positivas y un plan de intervención con la ayuda de un equipo educativo, normalmente en respuesta a lo aprendido en una evaluación funcional del comportamiento.

Otra metodología muy utilizada que sirve de base para definir estos apoyos conductuales positivos es el Análisis ABC, un enfoque para comprender el comportamiento analizando el Antecedente (la causa), el Comportamiento y la Consecuencia (el resultado).

✓ Priorización

Cuando hay varios comportamientos problemáticos, es importante establecer prioridades. Puede ser mejor empezar por los comportamientos objetivo que son especialmente peligrosos, o por las habilidades que pueden ayudar a mejorar las situaciones en varios escenarios de comportamiento.

Es importante fijar objetivos realistas y significativos:

- ☀ Empezar con pequeños pasos que puedan desarrollarse con el tiempo. Un niño no verbal no es propenso a decir frases completas, pero si aprende a hacer una tarjeta pidiendo "un descanso" cuando necesita levantarse de su pupitre, le permitirá marcharse sin tener que alterar la dinámica del aula.
- ☀ Ser realista al principio es clave. Esto puede ayudar a la escuela y a la familia a darse cuenta de que usted está trabajando para conseguir cambios pequeños, pero significativos, en la vida de estos niños y, en consecuencia, de sus cuidadores.
- ☀ Ser realista también permite mantener el positivismo: centrarse en el progreso hacia un objetivo en lugar de en la perfección.
- ☀ Fijar objetivos permite medir objetivamente los avances hacia el resultado deseado.
- ☀ Establecer objetivos también permite a la familia reflexionar sobre:
 - "¿Qué cambios de comportamiento representarían realmente la mayor mejora en nuestras vidas?"
 - "¿Qué es lo que realmente importa hacer?"

Ej: Puede ser más importante abordar un comportamiento como tirar cosas durante una actividad en clase que abordar la tendencia de la persona a levantarse durante las comidas. (Targeting the Big Three cit in Autism Speaks, 2012)

Reconozca que muchas habilidades tardan en desarrollarse y que los cambios de comportamiento requieren apoyos continuos para tener éxito. En algunos casos, especialmente cuando se ignora de forma recurrente un comportamiento que suele "funcionar" con su alumno/hijo, el comportamiento puede volverse más intenso o más frecuente antes de que mejore.

En colaboración con el equipo de educación especial, intente llevar un buen registro y controlar el progreso y las respuestas a la intervención para que sepan si el plan es eficaz.

✓ Aspectos a tener en cuenta en la transición entre entornos educativos

Como hemos visto anteriormente, cambiar el entorno puede reducir a menudo los episodios de conducta. Amplíe las situaciones, relaciones, lugares y oportunidades que merezcan la pena.

Si es posible, intente ajustar o evitar las situaciones que provocan el comportamiento desafiante. Incorporar formas de reducir la frustración y la ansiedad y aumentar la comprensión.

Además de las recomendaciones específicas sobre el entorno y las estrategias ya sugeridas, destacamos la importancia de éstas para el problema de conducta:

- ☀ Informar sobre las transiciones y el cambio: reconocer que el cambio puede ser extremadamente inquietante, especialmente cuando es inesperado.
- ☀ Agrupar a los compañeros o al personal de forma adecuada para actividades o periodos desafiantes: algunas personas son más tranquilas que otras en determinadas situaciones.

✓ Construir un sentimiento de orgullo por los logros personales y la responsabilidad.

Este tipo de estrategias ayudarán a reducir la ansiedad y la reactividad que dan lugar a agresiones y otros comportamientos:

- ☀ **Celebre y aumente la energía y los éxitos:** dígame al alumno lo que hace bien y lo que le gusta que haga. Tener una sensación de capacidad suele fomentar el interés y la motivación. Esfuércese por dar retroalimentación positiva mucho más a menudo que cualquier corrección o retroalimentación negativa. *"Has hecho un gran trabajo poniendo los platos en el fregadero"*.
- ☀ **Respete y escuche al alumno:** puede que tenga que fijarse en las cosas que le dice el niño, verbalmente o a través de sus elecciones y acciones. Ej: *"Sigues sentado en ese lado de la mesa. ¿Te da el sol en los ojos?"*.
- ☀ **Confirma las preocupaciones y emociones del alumno:** no descartes sus miedos ni le digas que no tiene por qué preocuparse. Sus emociones son muy reales. Ayúdale a dar lenguaje a lo que está sintiendo. Ej: *"Sé que no te gustan las arañas. Puedo ver que estás muy asustado en este momento"*. *"Puedo ver que estás enfadado porque nuestros planes han cambiado..."*.
- ☀ **Ofrezca expectativas claras de comportamiento:** Muestre o diga lo que espera del alumno utilizando ayudas visuales, fotografías o modelos de vídeo. La **técnica Hablar-Mostrar-Hacer** es una buena manera de enseñar nuevas habilidades.

- ☀ **Prepara al alumno para el éxito educativo:** ayuda. Acepte una respuesta de una sola palabra en lugar de exigir una frase entera.
- ☀ **Ignora el comportamiento desafiante:** haz todo lo posible para evitar que el comportamiento desafiante sirva para comunicarse o ganar. Puede resultar difícil, pero es eficaz a largo plazo. No permitas que el alumno grite para conseguir lo que quiere. Los comportamientos pueden empeorar antes de empezar a mejorar. Sé firme. Asegúrate de que todos los miembros del equipo educativo son coherentes con este enfoque y de que se combina con otras estrategias positivas.
- ☀ **Alterne las tareas:** Haz algo que sea divertido, motivador o que se le dé bien a tu alumno. A continuación, intente algo difícil. Estará menos dispuesto a rendirse o agitarse si ya se encuentra en un entorno positivo.
- ☀ **Ofrezca opciones, pero dentro de unos parámetros:** Puedes controlar las opciones que ofreces. *"¿Quieres leer primero el cuento o pintar?"*.
- ☀ **Proporcione acceso a descansos:** enseñe al alumno a pedir un descanso cuando necesite reponerse (por ejemplo, utilice una tarjeta PECS que represente "descanso"). Asegúrate de proporcionarle el descanso cuando lo pida para que aprenda a confiar en esta opción y no tenga que recurrir a comportamientos desafiantes.
- ☀ **Fomenta el uso de un lugar seguro y tranquilo:** enséñale a reconocer cuándo necesita ir allí. Se trata de una estrategia positiva, no de un castigo.
- ☀ **Establezca sistemas de refuerzo:** utilice procesos sencillos y predecibles que recompensen a su alumno por mostrar el comportamiento deseado. Sorpréndale haciendo algo bueno y recompénsele verbalmente y con actividades, objetos o "pagos". Ej: *"Me ha encantado que te quedaras conmigo mientras corregía las tareas. Te has ganado ir al parque conmigo"*.
- ☀ **Reserva momentos y un lugar para que haga lo que quiera:** es importante ofrecerle estas opciones al ser el colegio un espacio tan ruidoso y poblado.
- ☀ **Recompensar la flexibilidad y el autocontrol:** *"Sé que hoy querías ir a la piscina y que era aburrido porque el profesor estaba ausente. Por aceptar este cambio de planes, vamos a pasar un rato en la sala sensorial o en el arenero..."*.
- ☀ **Elige tus batallas:** Busca el equilibrio. Céntrate en los comportamientos y habilidades más esenciales. Asegúrate de incluir comentarios positivos e intercala oportunidades de éxito y diversión. Sé resistente. Celebra la diversión y las cosas buenas.
- ☀ **Utilice un lenguaje positivo/proactivo:** utilice un lenguaje que describa lo que quiere que haga la persona. Ej: *"Me encanta cómo has utilizado los colores"*.

Las investigaciones demuestran que las estrategias positivas basadas en el refuerzo son las más eficaces para crear cambios de comportamiento a largo plazo. Sin embargo, también es importante dar una respuesta inmediata a un comportamiento para mantener la seguridad o minimizar la confusión. Es importante planificar con antelación y prever el tipo de situaciones posibles.

ESTRATEGIAS MÁS REACTIVAS

- ☀ **Ignorar el comportamiento (extinción)** es una estrategia muy utilizada cuando el comportamiento sirve para llamar la atención y es moderado o no amenazador. Ignorar el comportamiento difícil significa no ceder ante el comportamiento que se intenta eliminar.
- ☀ **La redirección**, que suele ayudarse de elementos visuales, puede implicar la reorientación hacia una conducta o respuesta adecuada y suele asociarse a estrategias positivas.
- ☀ **La eliminación de una situación o esfuerzo** mediante un momento de aislamiento suele utilizarse para calmar a la persona. Contrariamente a lo que cree la mayoría de la gente, aislar a un niño no consiste en dejarlo sentado en una silla durante unos minutos. El aislamiento hace que el niño pierda el acceso a cosas chulas y divertidas como consecuencia de su comportamiento problemático, normalmente alejándolo del entorno que tiene esas cosas chulas y divertidas. El aislamiento sólo puede producirse cuando el individuo participa en la actividad. Es decir, si nada divertido estaba ocurriendo antes del aislamiento, será simplemente sacar a la persona de un ambiente no estimulante y no comprometido a uno del mismo tipo. (Autism Speaks, 2012)

Ciertas conductas (las que son peligrosas o dañinas) son más difíciles de ignorar y a veces es necesario redirigirlas o bloquearlas (por ejemplo, poner una almohada cerca de la cabeza del niño para que no se haga daño mientras golpea), incluso mientras el adulto se esfuerza por no dejar que la conducta "gane".

5.4.5. SITUACIONES DE CRISIS

Por lo general, cuando el niño está implicado en el estado activo y perturbador de un comportamiento, como un arrebato de ira o una agresión, **la atención principal debe dirigirse hacia la seguridad del niño y de quienes le rodean.**

Es importante recordar que cuando un niño se encuentra en pleno estado de agitación, no es capaz de razonar, ser reconducido o aprender habilidades de sustitución. Sin embargo, este nivel de agitación no suele partir de la nada.

Es posible, como educador, aprender habilidades que te ayuden a anticipar y controlar una situación de escalada conductual que parece encaminarse a una crisis.

La preparación y las estrategias para afrontar y mantener la calma en tales situaciones son pasos clave y es importante que el personal y la familia desarrollen juntos un plan de crisis.



Según Autism Speaks (2012), un plan bien diseñado incluirá:

- ✓ Eventos o signos definidos que indiquen que puede desarrollarse una situación de crisis.
- ✓ Herramientas y estrategias para mantener a salvo a la persona y a todos los que estén cerca en cualquier entorno (escuela, hogar, comunidad).
- ✓ Pasos y procedimientos de intervención que demuestran la disminución de la conducta y se asocian en cada nivel con niveles crecientes de agitación.
- ✓ Lista de cosas que hay que hacer y que NO hay que hacer específicas para la historia, los miedos y las necesidades del individuo.
- ✓ Formación/formación práctica para cuidadores y personal educativo.
- ✓ Recogida de datos y seguimiento para la reevaluación continua de la eficacia del plan.
- ✓ Conocimiento del centro mejor preparado en caso de que sea necesaria una hospitalización o una visita de emergencia.

CÓMO CALMAR UNA SITUACIÓN DE ESCALADA DEL COMPORTAMIENTO

- Esté atento a las señales de advertencia.
- Intente reducir los factores estresantes eliminando los elementos de distracción, ofreciendo una actividad u objeto tranquilizador o trasladándose a un espacio más tranquilo.
- Mantenga la calma, ya que es probable que el comportamiento de la persona despierte emociones en usted.
- Sea amable y paciente.
- Deje espacio a la persona.
- Dé instrucciones claras y utilice un lenguaje sencillo.
- Concéntrese en conseguir que la persona vuelva a un estado tranquilo y estable proporcionándole unos minutos en una actividad tranquila y relajante.
- Elogie los intentos de autocontrol y el uso de estrategias como la respiración profunda.
- Discutir la situación o enseñar respuestas alternativas y más apropiadas una vez que la persona pueda calmarse.
- Haga una recapitulación con la persona y el equipo educativo para que todos estén preparados para seguir reconociendo las señales y estrategias de autocontrol en situaciones futuras.



**KEEP
CALM**



EN MEDIO DE UNA SITUACIÓN DE CRISIS

1. Mantenga la calma en la medida de lo posible.
2. Evalúe la gravedad de la situación.
3. Siga el plan de crisis y céntrese en la seguridad.
4. Determine con quién ponerse en contacto.



A menudo, cuando los comportamientos graves y peligrosos suponen un riesgo de daño físico para la persona u otras cercanas, es necesario recurrir a la contención física o al aislamiento para mantener la seguridad.



Las sujeciones físicas consisten en inmovilizar o reducir la capacidad de la persona para mover libremente los brazos, las piernas, el cuerpo o la cabeza.

El aislamiento (colocar a la persona durante unos momentos en una habitación, sola, para que se "calme") se utiliza a menudo en las escuelas y otros entornos de grupo. El aislamiento puede servir como alternativa rápida a una amenaza inmediata, pero a largo plazo no es una solución al comportamiento en sí, especialmente si la función del comportamiento es escapar o evitar algo.

Es importante señalar que, aunque las sujeciones y el aislamiento pueden servir para mantener la seguridad, son intervenciones que deben utilizarse como último recurso y sólo cuando las intervenciones alternativas menos restrictivas no sean eficaces, viables o seguras.

El uso indebido de estas técnicas puede tener graves consecuencias físicas y emocionales. Los padres y cuidadores deben buscar y recibir orientación y formación profesional sobre: intervenciones y apoyos conductuales positivos, prevención de crisis y aplicación segura de técnicas de contención y aislamiento cuando sea necesario.

5.5. RECURSOS EDUCATIVOS

Las características de aprendizaje de los niños con Trastornos del Espectro Autista son variables. El uso de recursos y métodos didácticos ayudará a los niños con Trastornos del Espectro Autista a acceder a todos los aspectos del currículo. A continuación se presentan algunos de los recursos más eficaces para el autismo y estrategias inclusivas para ayudar a estos niños a sentirse incluidos en el aula.

5.5.1. MARCO UNIVERSAL DO PENSAMIENTO:

Este conjunto de herramientas didácticas, expresado en el ejemplo de las figuras 7 y 8, proporciona a profesores y niños un lenguaje organizado para el aprendizaje. Los símbolos y las descripciones sencillas de las acciones de aprendizaje permiten a los niños de todas las edades acceder al currículo con mayor eficacia.



Figura 7



Figura 8

5.5.2. LA IMPORTANCIA DE COLOREAR

Los estudios sobre el Trastorno del Espectro Autista indican que colorear actividades ha demostrado ser un ejercicio clave para calmar y centrar a los niños. Ejercicios para colorear como los de las figuras 9 y 10 son opciones a tener en cuenta.



Figura 9



Figura 10

5.5.3. JUGUETES FIDGET

Los juguetes inquietos, como el ejemplo de la imagen 11, son un recurso sensorial muy popular para ayudar a los niños con Trastorno del Espectro Autista y otros trastornos del procesamiento sensorial a mantener la concentración y la calma.



Figura 11

Los profesores pueden comprar juguetes ya preparados para su clase o utilizar los que han desarrollado con sus alumnos. Este juguete puede relajar la mente del niño y, al hacerlo, mejorar su memoria de trabajo y sus habilidades de funcionamiento ejecutivo.

5.5.4. TARJETAS DE EMOCIONES

Se trata de tarjetas imprimibles, como las de la figura 12, para niños con este trastorno del neurodesarrollo, ya que pueden ayudarles a reconocer diversas emociones en los demás y en sí mismos.

Ejemplo de actividad: El profesor baraja las tarjetas de emociones. A continuación, muestra cada tarjeta a los alumnos y comprueba si pueden identificar la emoción sin mirar el texto. Si no son capaces de reconocer la emoción, el profesor muestra la palabra y explica la emoción mostrada. Por ejemplo, si la tarjeta es "feliz", el profesor puede decir: "Cuando alguien está feliz, puede expresarlo sonriendo o riendo a carcajadas".

5.5.5. ORGANIZADORES GRÁFICOS

Herramientas visuales como los mapas mentales y los diagramas de Venn, como los que se muestran en las figuras 13 y 14, que facilitan a los alumnos el desarrollo de nuevas ideas y la captura de sus pensamientos.

Feelings Cards



Figura 12

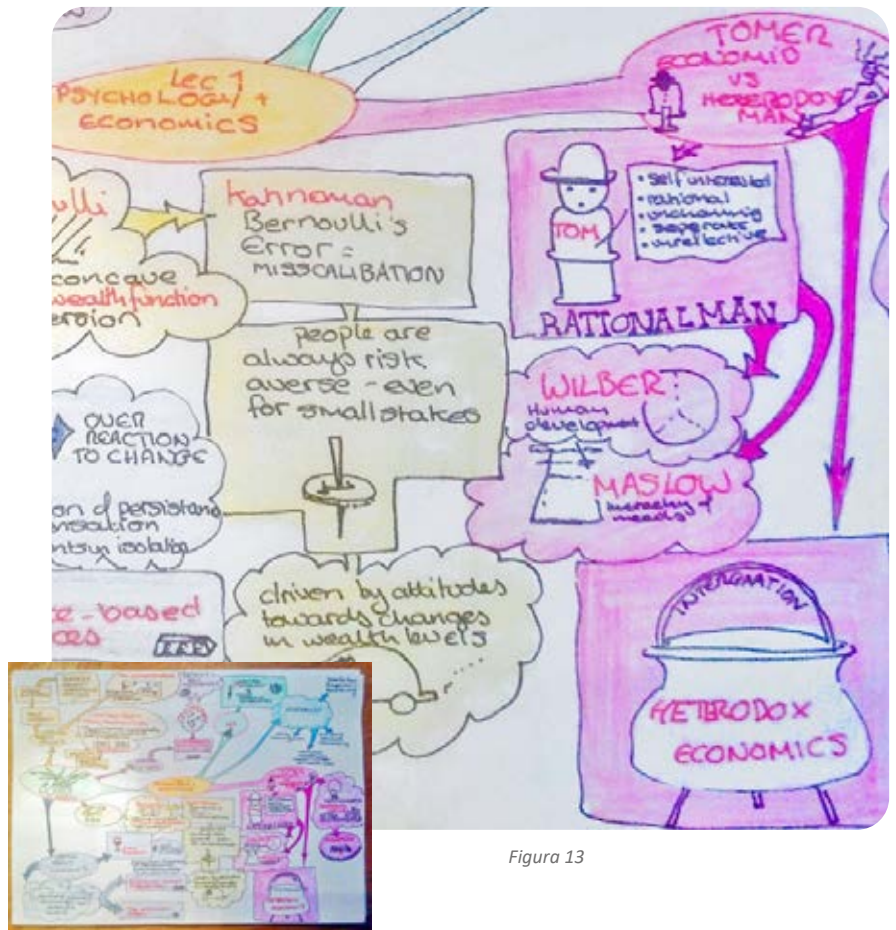


Figura 13

5.5.6. CAJAS SENSORIALES

Estas cajas son útiles para los niños con TEA por dos razones:

- a. Fomentan el juego independiente proporcionando beneficios educativos al alumno.
- b. Proporcionan una experiencia sensorial accesible para los alumnos con esta afección.

Las cajas sensoriales, como el ejemplo de la figura 14 y 15, ofrecen a los niños con TEA una gran oportunidad de aprender y explorar a través del juego táctil.



Figura 14



Figura 15

ANEXO 1- "TENGO UN ALUMNO CON AUTISMO EN MI CLASE. ¿Y AHORA QUÉ?"

GUÍA DE SUPERVIVENCIA

PASO 1

En 1º de Primaria, si soy el profesor de la clase: debo reunirme con los padres y recoger información concreta de los padres sobre lo que le gusta y lo que no le gusta a su hijo, para determinar qué debe evitarse y qué puede hacerse para motivar/controlar las conductas más disruptivas.

En el resto de ciclos: si soy el director de la clase, debo reunirme con los padres y recoger información concreta sobre lo que le gusta y lo que no le gusta al niño, para determinar lo que se debe evitar y lo que se puede hacer para motivar/controlar un comportamiento más disruptivo; a continuación, debo enviar esta información a todos los profesores del consejo de clase y a todos los auxiliares (en 2º ciclo, 3º ciclo y secundaria, se puede hacer a través del jefe de auxiliares).

NOTA: este trabajo debe realizarse conjuntamente con el profesor de Educación Inclusiva.



COMENTARIOS:

- Existen comportamientos del profesor, de los auxiliares y de los compañeros que pueden generar momentos de descontrol por parte del alumno con autismo. Éstas deben evitarse y sólo pueden evitarse si la comunidad escolar conoce de qué conductas se trata. Nadie conoce mejor al niño que los padres y sólo a través de ellos podemos llegar más rápidamente al alumno. Por otro lado, hay comportamientos que les calman en situaciones de estrés. Con la ayuda de los padres sabremos más rápidamente cuáles son y podremos aplicarlos cuando sea necesario.
- Es esencial que los ayudantes de los profesores estén informados, ya que son una parte fundamental del éxito. De hecho, los ayudantes de los profesores a menudo pasan más tiempo con estos alumnos que el/los profesor/es.

PASO 2

Como profesor o director de la clase, debo buscar información fiable sobre este espectro y sus principales características. También aquí puedo acortar el camino y pedir ayuda al profesor de Educación Inclusiva. A partir de aquí, destaco dos situaciones:

Dar formación a profesores y auxiliares: se debería hacer un folleto, o buscar lo que ya han hecho las Asociaciones de Autismo y ponerlo a disposición en el colegio; estas asociaciones deberían pedir ayuda para la formación. Estas asociaciones están especializadas en el espectro, a menudo creadas por padres de niños con Autismo.

Trabajar la clase para la inclusión de este compañero: con las asociaciones de autismo, se debe buscar un vídeo y actividades adecuadas a la edad de los alumnos en cuestión para sensibilizar sobre la inclusión del alumno con autismo. Los compañeros de clase deben conocer las limitaciones y potencialidades de este compañero; deben saber qué comportamientos evitar y qué comportamientos promover con este compañero; se puede/debe nombrar un compañero tutor para el alumno, que debe ser un compañero con perfil, que se ofrezca voluntario. No puede ser nombrado sin voluntad ni perfil.



COMENTARIOS:

- En los puntos anteriores se puede solicitar el testimonio de los padres, si son capaces de ello. (Hay padres que no son capaces, porque siguen viviendo su estado de negación, duelo, revuelta. Deben aceptarse y comprenderse a sí mismos).

QUÉ EVITAR EN GENERAL CON UN ALUMNO CON AUTISMO:

- ❌ No dirigirse al alumno por el diminutivo de su nombre. Debe ser tratado como el resto de los alumnos. El diminutivo del nombre muestra lástima y coito, lo que hace mucho daño a los padres.
- ❌ Deben favorecer la enseñanza mediante el uso de imágenes: vídeos, power points, juegos interactivos. Tienen una memoria visual fantástica.
- ❌ Los contenidos deben simplificarse y esquematizarse.
- ❌ Siempre que sea posible, la asignatura debe enseñarse utilizando elementos de la vida cotidiana de estos alumnos. Por ejemplo, si quiero enseñar el sujeto, el predicado, el verbo, el complemento directo, y el alumno se llama Luís y le encantan los trenes, puedo poner la frase: A Luís le encantan los trenes. El hecho de que la frase sea sobre uno mismo, sobre la propia realidad, aumenta la motivación y la comprensión.
- ❌ Todos los contenidos que se enseñen deben tener dos fases: la presentación en vídeo o power point, y después actividades en las que se verifique la aprehensión.
- ❌ Las hojas de trabajo deben ser pequeñas. Nunca pongas varios ejercicios en la misma hoja. Provoca confusión/distracción visual y desmotiva al alumno al ver de golpe que tiene mucho trabajo.
- ❌ Presta atención al ruido y al audio. Si es posible, coloca al alumno unos auriculares y que él mismo ajuste el volumen. Si el audio es sólo para el resto de la clase, hablar con los padres sobre la posibilidad de que el alumno lleve siempre protectores de oídos en su mochila (son una especie de auriculares que cortan el sonido).
- ❌ Para estos alumnos, los deberes no se pueden dictar. El profesor debe asegurarse, él mismo, o supervisar, que se hace el registro.
- ❌ Hay que trabajar al máximo la autonomía del alumno y no dejar que sus compañeros lo hagan todo por él porque le consideran incapaz. Si no le enseñamos a hacer, si no le dejamos intentarlo, nunca lo conseguiremos. (Esto debe explicarse a la clase).
- ❌ Debe evitarse el contacto físico, especialmente agarrar o sujetar en situaciones de crisis o descontrol.
- ❌ Hay que explicar todas las situaciones y anticipar cualquier cambio en la rutina. Por ejemplo, si al día siguiente no habrá clase de música porque hay una excursión a la biblioteca, el alumno debe tener esta información en su poder con antelación. No pueden saberlo sólo en el momento, ya que esto puede desencadenar un comportamiento disruptivo, haciendo aflorar estereotipias (movimientos involuntarios que no pueden controlar).
- ❌ Se les debe dar la oportunidad de sustituir los libros y cuadernos por tabletas y ordenadores. Suelen tener alterada la motricidad fina (odian escribir) y se les da muy bien la tecnología, y están muy motivados para utilizarla.

- Esto no es una receta. Todos los alumnos del espectro autista son diferentes. Podemos encontrarnos con un alumno autista al que le encante recibir y dar mimos, por ejemplo.

- Nunca debemos intentar cambiar al alumno. La escuela debe amoldarse a él.

- Siempre debemos creer que son capaces, porque lo son. Sin embargo, sólo podrán demostrarlo si les damos la posibilidad de hacerlo a través de un camino pedagógico diferente.



ANEXO 2

Folleto de apoyo a la información de la clase/comunidad escolar.

ES IMPORTANTE

Mire a la persona primero en lugar de su comportamiento o discapacidad.

Descubre sus fortalezas y sus desafíos.

QUÉ NO HACER

- Llamar a una persona por su nombre diminuto.
- Tocar y sostener sin saber si la persona lo tolerará.
- No explicar que algo va a cambiar frente a la rutina.
- No pedir hacer varias cosas a la vez.
- No hagas cosas por la persona. Estimular la autonomía de la persona.

¿SABÍAS QUE

Albert Einstein
Bill Gates
Isaac Newton
Vicent Van Gogh
Steven Spielberg
Leonardo Da Vinci

Fueron ¿autista?



TODOS ESTAMOS INVOLUCRADOS

¡Todos los niños importan y realmente importan!

La escuela es para todos y cada uno.

UNESCO

+IncEdu

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



AUTISMO

Saber para entender



inc4edu@gmail.com

<https://edupa.pt/projeto-incedu/>

facebook.com/Projeto Educaçao Inclusiva

incedu_inclusiveeducation

Folleto disponible para imprimir (anverso y reverso).




¿QUÉ ES?

¡El autismo no es una enfermedad! Es el trastorno del desarrollo más común en el mundo.

No hay una única causa: por razones genéticas, factores biológicos y ambientales, el cerebro no se desarrolla de acuerdo con la norma.

Es un trastorno grave de la interacción social y la comunicación, que condiciona el comportamiento y las actitudes del niño, afectando afectando a su forma de relacionarse con otros y para participar en el entorno circundante.



SABE MAIS...

El autismo es 4 veces más frecuente en niños que en niñas.

Se manifiesta entre las edades de 18 meses y 3 años.

Es un síndrome y, como tal, aparece en un espectro con varios niveles.

No hay cura para el autismo. Sin embargo, algunos niños logran progresos significativos.

CARACTERÍSTICAS

- Repite palabras, frases o sonidos oye ("ecolalia").
- Evita el contacto físico y, a menudo, también el contacto visual. Revela dificultad para relacionarse con otras personas.
- Tiene un interés especial en alinear objetos. Fijación en objetos o temas.
- Dificultad para interpretar las expresiones faciales.
- Estereotipos/movimientos repetitivos. Insiste en la repetición y se resiste al cambio de rutina.
- Algo de incoordinación motora. Hiperactividad percibida o inactividad extrema.
- Sin sensación de peligro. Dificultad para expresar necesidades.
- Insensibilidad aparente al dolor PERO hipersensibilidad sensorial (ruido, olor, luz).

LO QUE ES IMPORTANTE SABER

Los niños en el espectro autista a menudo tienen comportamientos desafiantes.

¿Cuáles son las posibles razones del niño para esto?

- Tratando de comunicarse
- Ver reacciones
- Equilibrar el sobrecarga emocional
- Autoprotección

¿CÓMO PUEDO AYUDAR?

- Esté atento a las señales de advertencia.
- Disminuye / elimina todo lo que causa estrés y distracción ofreciendo una actividad u objeto que transmite calma.
- Sé amable y paciente. Dale espacio a la persona.
- Da instrucciones claras a la persona y habla con sencillez.

KEEP CALM

Mantén la calma. El comportamiento de la persona también despertará emociones en ti.

É IMPORTANTE

Olhar primeiro a pessoa em vez do seu comportamento ou deficiência.

Descobrir os seus pontos fortes e seus desafios.

O QUE NÃO SE DEVE FAZER

- Tratar a pessoa pelo diminutivo do nome.
- Tocar e agarrar sem saber se a pessoa tolera.
- Não explicar que alguma coisa vai mudar face à rotina.
- Não pedir para fazer várias coisas de uma só vez.
- Não fazer as coisas pela pessoa. Estimular a sua autonomia.

SABIAS QUE?

Albert Einstein
Bill Gates
Isaac Newton
Vicent Van Gogh
Steven Spielberg
Leonardo Da Vinci

eram
autistas?



ESTAMOS TODOS ENVOLVIDOS

Todas as crianças importam e importam mesmo!

A escola é para todos e para cada um.

UNESCO



inc4edu@gmail.com



<https://edupa.pt/projeto-incedu/>



[facebook.com/Projeto Educação Inclusiva](https://facebook.com/ProjetoEducaçãoInclusiva)

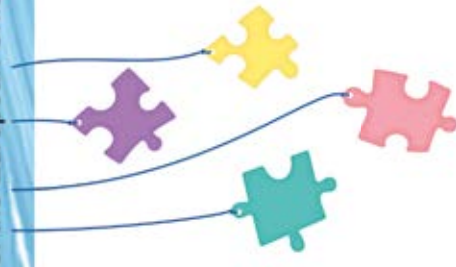


[incedu_inclusiveeducation](https://www.instagram.com/incedu_inclusiveeducation)

+IncEdu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



AUTISMO

Conhecer para compreender



O QUE É?



O autismo não é uma doença! É a perturbação do desenvolvimento mais comum do mundo.

Não há uma causa: por razões genéticas, biológicas e fatores ambientais o cérebro não se desenvolve de acordo com o padrão.

Trata-se de uma perturbação severa da interação social e da comunicação, que condiciona os comportamentos e atitudes da criança, afetando a sua forma de se relacionar com os outros e de se envolver no ambiente que a rodeia.



SABE MAIS...



O autismo é 4 x mais frequente em meninos do que em meninas..

Manifesta-se entre os 18 meses e os 3 anos.

É um **síndrome** e, **como tal, aparece num espectro com vários níveis**.

Não existe uma cura para o autismo. No entanto, algumas crianças têm progressos significativos.

CARACTERÍSTICAS



Repete palavras, frases ou sons que ouve ("ecolália").



Evita o contacto físico e, muitas vezes, o contacto visual também. Revela dificuldade de relacionamento com outras pessoas.



Tem um especial interesse por alinhar objetos. Fixação por objetos ou temas.



Dificuldade em interpretar expressões faciais.



Estereotipias/movimentos repetitivos. Insiste na repetição e resiste à mudança de rotina.



Alguns descoordenação motora. Hiperatividade perceptível ou extrema inatividade.



Não tem noção do perigo. Dificuldade em expressar necessidades.



Aparente insensibilidade à dor. MAS hipersensibilidade sensorial (ruído, cheiro, luz).

O QUE IMPORTA SABER

As crianças no quadro no autismo têm muitas vezes comportamentos desafiantes.

Quais as potenciais razões da criança para isso?



Tentar comunicar



Ver reações

Equilibrar sobrecarga emocional



Auto- proteção



COMO POSSO AJUDAR?



Fica atento aos sinais de alerta.



Diminui/retira tudo o que causa stress e distração, oferecendo uma atividade ou objeto que transmita calma.



Sê gentil e paciente. Dá espaço à pessoa.



Dá instruções clara à pessoa e fala de maneira simples.

KEEP CALM

Mantém-te calmo(a). O comportamento da pessoa também despertará emoções em ti.

RECURSOS ADICIONALES



LA PLATAFORMA AUTRAIN es el primer recurso online abierto polivalente que actuará como marco europeo de información y cursos relacionados con la inclusión social activa en la vida cotidiana de las personas con TEA. Como se mencionó, la plataforma AuTrain es el único recurso que se puede utilizar para múltiples propósitos. En primer lugar, obtener información general sobre los TEA, es decir, características, etiología o interacción y comunicación, en situaciones de la vida diaria, con personas con TEA. En segundo lugar, implementar un curso de formación que se ajuste a los estándares modernos de educación y formación profesional en entornos de aprendizaje mixto.

Por esta razón, la Plataforma AuTrain puede consolidarse como un recurso europeo y una plataforma centralizadora conjunta para el trabajo teórico y práctico en el área de los TEA y la inclusión social de las personas con TEA.



SERCRI nació de un proyecto, inicialmente llamado “Ser Criança”, destinado a la venta de materiales relacionados con la Terapia Ocupacional y la Integración Sensorial, proyecto iniciado por la terapeuta ocupacional pediátrica Ana Teixeira, especializada en integración sensorial.

Actualmente SerCri es una empresa que brinda una plataforma con una tienda en línea para la compra de estos productos, facilitando el acceso y compra a padres de familia, docentes, educadores, terapeutas, entre otros.

Los otros productos suelen recomendarse para niños con cierto tipo de dificultades, como dificultades de autorregulación, motricidad fina, alimentación, etc.

De esta manera, brindamos acceso a soluciones que permiten adaptar la forma de realizar ciertas tareas o entrenar/facilitar el desarrollo de diferentes habilidades, con el fin último de promover la participación y el desempeño del niño en diversas actividades/ocupaciones de su vida diaria.

Los terapeutas ocupacionales utilizan con frecuencia la gama de productos disponibles en su práctica clínica y, a menudo, también se recomiendan a padres, profesores y educadores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Almeida, M. (2021). Neurotípico e Neurodiversidade; Instituto Inclusão Brasil. <https://institutoinclusaobrasil.com.br/neurotipico-e-neurodiversidade/>

Autismo e Realidade (2020) – O que é uma comorbidade? <https://autismoerealidade.org.br/2020/01/07/o-que-e-comorbidade/>

Autism Speaks. (2012). Autism and Challenging Behaviors: Strategies and Support. <https://www.autismspeaks.org/sites/default/files/2018-08/Challenging%20Behaviors%20Tool%20Kit.pdf>

Autism Speaks. (2011), School community tool kit. <https://www.autismspeaks.org/tool-kit/school-community-tool-kit>

Lima., C. (2018). Perturbação do Espectro do Autismo Contributos para a caracterização do desenvolvimento da comunicação e da linguagem. https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/32770/1/ulfl242735_td.pdf

Nascimento, G. A., & Souza, S. F. (2018). A inclusão de alunos com Transtorno do Espectro Autista (TEA): possibilidade de intervenção psicopedagógica através da Análise do Comportamento Aplicada. Revista do Curso de Pedagogia da Universidade Fumec - Paidéia, XIII (19). Recuperado de <http://www.fumec.br/revistas/paideia/article/view/6322/3136>

Paro, S. (2020) “Comportamento e Autismo”, ABA+ Inteligência Afetiva. <https://abamais.com/comportamento-e-autismo/#:~:text=Os%20comportamentos%20desafiadores%20podem%20ser%20repetitivos%2C%20ou%20uma,-ser%20prejudicial%20para%20si%20ou%20para%20outras%20pessoas.>

Ribeiro, E. (2020). Vencer Autismo: comportamentos desafiantes: causas e como lidar com eles?, Ribeiro, 2020. <https://vencerautismo.org/2020/02/comportamentos-desafiantes-causas-licar/>

Rosa., S. (2022). Análise do Comportamento Aplicada (ABA) e sua Contribuição Para a Inclusão de Crianças com Transtorno do Espectro Autista (TEA) <https://repositorio.uninter.com/handle/1/905>

